SANTARCANGELO·13
FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL TEATRO
IN PIAZZA

S·13

QUADERNO
programma

pagina 3 EDITORIALE

pagina 5 PROGRAMMA GIORNALIERO

pagina 13 BIGLIETTERIA

pagina 14 INFO E MAPPA

pagina 16 ARTISTI

pagina 24 RADIO E INFANZIA

pagina 25 PREMI

pagina 26 INCONTRI

pagina 27 CONCERTI E OSSERVATORIO CRITICO

pagina 28 LABORATORI

pagina 30 P.S. PRESENTE SOSTENIBILE

pagina 31 CREDITI

S•13

L'immagine di Santarcangelo •13, opera della disegnatrice Mara Cerri, è un ragazzino sott'acqua che ci guarda: gli occhi spalancati e un'espressione tra lo smarrito e il meravigliato, il corpo come sospeso in una dimensione che non gli appartiene, è immerso in un paesaggio che non conosce prospettiva ma solo profondità ed è circondato da altre figure più piccole, compagni e compagne del suo tuffarsi. Nel gesto coraggioso e individuale del tuffo e nella collettività del gruppo, il festival rispecchia questa immersione, diventando così un'avventura e un viaggio di conoscenza.

A guidare la composizione del programma è una riflessione attorno ad alcune questioni specifiche: l'infanzia e la sua furia, la danza e la coreografia, il paesaggio nella sua relazione all'umano, in una chiave di reciproca appartenenza che mette in gioco la continua metamorfosi tra bambino e adulto, maschile e femminile, animato e inanimato.

Sono molti i progetti che si presentano con più appuntamenti e formati, là dove la ricerca artistica esce dai limiti della rappresentazione e del teatro per misurarsi con altri terreni, dal paesaggio naturale al gioco, dalla scrittura alla terapia. Il programma comprende anche una specifica sezione dedicata a "radio e infanzia", diversi premi, incontri, laboratori e classi aperte, film e produzioni editoriali, in una scrittura sulla città che riscopre e reinterpreta molteplici luoghi.

Santarcangelo •13 si presenta così come una pratica che sogna e mette in atto una convivialità possibile, tesa alla ricerca della bellezza e guidata dal coraggio degli artisti, dalla vertigine delle opere, dalla radicalità delle domande e da un senso di avventura rivolto ora allo spettatore: un invito a tuffarsi e a immergersi, ad aprire gli occhi e guardarsi intorno, a perdersi e lasciarsi sorprendere.

Silvia Bottiroli
Rodolfo Sacchettini

LUOGHI

Si riconferma la presenza di un Centro Festival, punto di ristoro per artisti e spettatori, in Piazza Ganganelli, quest'anno affidato alla cucina di Fabrizio Mantovani, e del Dopofestival Mīlīlm allo Spazio Liviana Conti, luogo di musica e balli notturni. È una novità invece l'allestimento dello Sferisterio curato da CollAA, collettivo fondato dagli architetti Andrea Nicolini e Andrea Casadei, nel quale vengono ospitati alcuni progetti artistici, gli incontri del festival, il laboratorio artigianale di Tipografia Testamento, il bookshop a cura di NdA Interno4, una ciclofficina a cura di Giulio Vannucci e Langolodeilimoni, punto di ristoro dotato di tavoli e WiFi, in cui poter sostare, leggere, lavorare durante la giornata.
Due interventi d'artista portano un segno su due diversi luoghi della città, invitandoci a guardarli da un'altra prospettiva: *KING/Accampamento* di Strasse trasforma per alcuni giorni il Parco Cappuccini in una dimensione abitativa temporanea, mentre il film *Il Campo* di Zimmer-Frei, prodotto dal festival e girato a Mutonia, porta in Piazza Ganganelli un segno di quella comunità, con l'installazione di una roulotte a cura della Mutoid Waste Company, dal nome *Wish You Were Here*.

PETER LIVERSIDGE

Proposals

Santarcangelo •13 produce un libro d'artista, scritto per il festival e la città, insieme. Il progetto *Proposals* di Peter Liversidge si è avviato lo scorso anno con una residenza dell'artista a Santarcangelo, e si compie ora con la pubblicazione di *Proposals for Santarcangelo*. Sessantotto frasi, in forma di proposta appunto, per la città e il suo festival: una consegna di possibile, un esercizio di immaginazione politica e filosofica, che è anche una forma di slancio e di dono. Il volume sarà disponibile al bookshop curato da NdA Interno4.

PREMI, INCONTRI, OSSERVATORIO CRITICO

Santarcangelo •13 ospita il Premio Lo Straniero, momento di incontro attorno alla rivista omonima diretta da Goffredo Fofi, che dà vita a numerosi incontri specifici. Si svolgono a Santarcangelo anche le finali del Premio Scenario e del Premio GD'A (Giovani Danz'Autori), due dei maggiori premi – l'uno nazionale e l'altro regionale – per i giovani artisti della scena: aperte al pubblico, le due finali costituiscono l'occasione per uno sguardo di scoperta sul futuro. Una fitta tessitura di incontri infine, a partire da quelli con gli artisti, costruisce un festival inteso come luogo di riflessione e di conoscenza, che si avvale anche dell'appuntamento con Radio gun gun e della stampa di un giornale critico, a opera dell'osservatorio coordinato da Altre Velocità.

PRATICHE E LABORATORI

Alcuni appuntamenti a programma sono concentrati nelle ore diurne a partire dalla mattina e propongono a cittadini e spettatori delle pratiche corporee, in forma di classi aperte e gratuite: la coreografa Francesca Proia tiene quotidianamente degli incontri di Nada Yoga, Strasse invita cittadini e spettatori a unirsi alla preparazione fisica del gruppo e, con modalità diverse, l'artista Valentina Desideri offre sessioni individuali di cura sul principio della "fake therapy". Si aggiungono poi i laboratori per bambini (a cura di Fanny & Alexander, Hamelin, Giulia Mirandola/Ofelia Bartolucci/Marta Iorio, pathosformel), per adolescenti (Teatro Patalò), per danzatori (Mk, Mårten Spångberg) e per fotografi (Monika Bulaj).

festival preview

	giorno / orario	luogo	durata	€	pag
STRASSE KING/Echi • INSTALLAZIONE	da lunedì 8 luglio dalle 21.00 alle 24.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	21
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	giovedì 11 luglio dalle 16.00 alle 24.00	Scuola Elementare Pascucci	20'	5€*	17
SILVIO CASTIGLIONI L'uomo è un animale feroce	giovedì 11 luglio 21.30	Piazza Ganganelli	1h	–	16

venerdì 12 luglio

*a seguire incontro con l'artista | **prenotazione *obbligatoria, **consigliata**

	orario	luogo	durata	€	pag
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #2 • ORTO	dalle 9.00 alle 24.00	Orto di via del Coppo	–	–	19
FRANCESCA PROIA The hall of growing happiness	dalle 9.30 alle 11.30	CollAA / Sferisterio	–	–	29
TIPOGRAFIA TESTAMENTO	dalle 16.00 alle 20.00	CollAA / Sferisterio	–	–	23
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 16.00 alle 24.00	Scuola Elementare Pascucci	20'	5€*	17
ZIMMERFREI • INCONTRO	18.00	Piazza Ganganelli (Roulotte)	–	–	23
BRIAN LOBEL Hold My Hand and We're Halfway There	dalle 18.30 alle 23.30	Piazza Ganganelli 17	–	–	18
MK Clima	dalle 18.30 alle 19.30	CollAA / Sferisterio	–	1€	19
OMSK / LOTTE VAN DEN BERG Agoraphobia	19.00	Combarbio	1h	–	23
GERTJAN VAN GENNIP The Honey Queen	19.00; 19.30; 22.00; 22.30	Grotta Municipale	25'	10€**	23
VIRGILIO SIENI In ascolto_Gruppo Cerbiatti Livorno	19.00; 20.00	Sala di Porta Cervese	15'	10€	21
ZAPRUDER FILMMAKERSGROUP I topi lasciano la nave	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	30'	5€**	23
ZIMMERFREI • FILM Il Campo	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00; 24.00	Piazza Ganganelli (Roulotte)	45'	5€*	23
KATE MCINTOSH All Ears	20.00	Lavatoio	1h 30'	10€	18
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #1 • INSTALLAZIONE	dalle 20.00 alle 24.00	Atrio Grotta Municipale	–	–	19
VIRGILIO SIENI Racconto_Gruppo Cerbiatti Bari	20.00; 21.00	Teatrino della Collegiata	15'	10€	21
CRISTINA RIZZO La Sagra della Primavera. Paura e delirio a Las Vegas	21.00	Spazio Liviana Conti	35'	10€	20
STRASSE KING/Echi • INSTALLAZIONE	dalle 21.00 alle 24.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	21
DANIO MANFREDINI Vocazione. Lettura da repertorio teatrale	21.30	Piazza Ganganelli	1h	–	18
ZOË POLUCH Example	22.00	Spazio Liviana Conti	45'	10€	20
ELLI DE MON • CONCERTO	22.30	Piazza delle Monache	–	–	27
FANNY & ALEXANDER Discorso Giallo	23.00	Spazio Liviana Conti	1h	10€	17

sabato 13 luglio

*a seguire incontro con l'artista | prenotazione *obbligatoria, **consigliata

	orario	luogo	durata	€	pag
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #2 • ORTO	dalle 9.00 alle 24.00	Orto di via del Coppo	–	–	19
FRANCESCA PROIA The hall of growing happiness	dalle 9.30 alle 11.30	CollAA / Sferisterio	–	–	29
BRIAN LOBEL Purge	dalle 10.00 alle 24.00	Caffè Commercio	–	–	18
THÉÂTRE DU SOLEIL • FILM Molière	10.00	Supercinema (Sala Wenders)	3h	1€	22
PREMIO LO STRANIERO	11.00	Supercinema	–	–	25
VALENTINA DESIDERI Fake Therapy	12.00	CollAA / Sferisterio	1h	10€*	16
TIPOGRAFIA TESTAMENTO	dalle 16.00 alle 20.00	CollAA / Sferisterio	–	–	23
ANGELO FERRACUTI, SUOR RITA GIARETTA , YVAN SAGNET • INCONTRO a cura di Alessandro Leogrande	16.00	CollAA / Sferisterio	–	–	25
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 16.00 alle 24.00	Scuola Elementare Pascucci	20'	5€*	17
ASSOCIAZIONE IRIS, ALINA MARAZZI • INCONTRO a cura di Sara Honegger	17.30	CollAA / Sferisterio	–	–	25
MONIKA BULAJ • INCONTRO a cura di Irene Alison	17.30	Supercinema (Sala Wenders)	–	–	28
MK Clima	dalle 18.30 alle 19.30	CollAA / Sferisterio	–	1€	19
ALINA MARAZZI • FILM Tutto parla di te	19.00	Supercinema (Sala Wenders)	1h 23'	5€	25
FRANCESCA PROIA Voce Lattea	19.00	Ex Carceri	25'	5€**	20
VIRGILIO SIENI Racconto_Gruppo Cerbiatti Bari	19.00; 20.00	Teatrino della Collegiata	15'	10€	21
GERTJAN VAN GENNIP The Honey Queen	19.00; 19.30; 22.00; 22.30	Grotta Municipale	25'	10€**	23
ZAPRUDER FILMMAKERSGROUP I topi lasciano la nave	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	30'	5€**	23
ZIMMERFREI • FILM Il Campo	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00; 24.00	Piazza Ganganelli (Roulotte)	45'	5€*	23
KATE MCINTOSH All Ears	20.00	Lavatoio	1h 30'	10€	18
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #1 • INSTALLAZIONE interventi musicali a cura di Albert Gallart	dalle 20.00 alle 24.00	Atrio Grotta Municipale	–	–	19
VIRGILIO SIENI In ascolto_Gruppo Cerbiatti Livorno	20.00; 21.00	Sala di Porta Cervese	15'	10€	21
CRISTINA RIZZO La Sagra della Primavera. Paura e delirio a Las Vegas	21.00	Spazio Liviana Conti	35'	10€	20
FANNY & ALEXANDER Discorso Giallo	21.00*	Spazio Liviana Conti	1h	10€	17
STRASSE KING/Echi • INSTALLAZIONE	dalle 21.00 alle 24.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	21
COMPAGNIA LOMBARDI - TIEZZI / TEATRO LABORATORIO DELLA TOSCANA Scene di Woyzeck	21.30	Piazza Ganganelli	1h 40'	–	16
AL DOUM AND THE FARYDS • CONCERTO	22.30	Piazza delle Monache	–	–	27
OMSK / LOTTE VAN DEN BERG Agoraphobia	22.30	Piazzetta Nicoletti	1h	–	23
ZOË POLUCH Example	23.00	Spazio Liviana Conti	45'	10€	20

domenica 14 luglio

*a seguire incontro con l'artista | prenotazione *obbligatoria, **consigliata

	orario	luogo	durata	€	pag
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #2 • ORTO	dalle 9.00 alle 24.00	Orto di via del Coppo	–	–	19
FRANCESCA PROIA The hall of growing happiness	dalle 9.30 alle 11.30	CollAA / Sferisterio	–	–	29
LISETTA CARMI • INCONTRO a cura di Maria Nadotti	11.00	Supercinema (Sala Wenders)	–	–	25
VALENTINA DESIDERI Fake Therapy	12.00	CollAA / Sferisterio	1h	10€*	16
MÅRTEN SPÅNGBERG • INCONTRO Potete ascoltarmi tutti	dalle 15.00 alle 19.00	CollAA / Sferisterio	–	–	26
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #3 presentazione laboratorio	15.00; 16.30	Giardino Monte di Pietà	1h	–	29
TIPOGRAFIA TESTAMENTO	dalle 16.00 alle 20.00	CollAA / Sferisterio	–	–	23
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 16.00 alle 24.00	Scuola Elementare Pascucci	20'	5€*	17
MK Clima	dalle 18.30 alle 19.30	CollAA / Sferisterio	–	1€	19
BRIAN LOBEL Purge Lectures	19.00	Supercinema (Sala Wenders)	1h	10€	18
FRANCESCA PROIA Voce Lattea	19.00	Ex Carceri	25'	5€**	20
GERTJAN VAN GENNIP The Honey Queen	19.00; 19.30; 22.00; 22.30	Grotta Municipale	25'	10€**	23
STEFANO BAIA CURIONI E PATHOSFORMEL • INCONTRO	19.00	Orto di via del Coppo	–	–	19
RADIO GUN GUN	19.00	Piazza Ganganelli	–	–	27
VIRGILIO SIENI In ascolto_Gruppo Cerbiatti Livorno	19.00; 20.00	Sala di Porta Cervese	15'	10€	21
ZAPRUDER FILMMAKERSGROUP I topi lasciano la nave	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	30'	5€**	23
ZIMMERFREI • FILM Il Campo	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00; 24.00	Piazza Ganganelli (Roulotte)	45'	5€*	23
CRISTINA RIZZO La Sagra della Primavera. Paura e delirio a Las Vegas	20.00	Spazio Liviana Conti	35'	10€	20
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #1 • INSTALLAZIONE	dalle 20.00 alle 24.00	Atrio Grotta Municipale	–	–	19
VIRGILIO SIENI Racconto_Gruppo Cerbiatti Bari	20.00; 21.00*	Teatrino della Collegiata	15'	10€	21
KATE MCINTOSH All Ears	21.00*	Lavatoio	1h 30'	10€	18
STRASSE KING/Echi • INSTALLAZIONE	dalle 21.00 alle 24.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	21
FANNY & ALEXANDER Discorso Giallo	21.30	Spazio Liviana Conti	1h	10€	17
MÅRTEN SPÅNGBERG Powered by Emotion	21.30	Piazza Ganganelli	45'	–	21
CANNIBAL MOVIE • CONCERTO	22.30	Piazza delle Monache	–	–	27
OMSK / LOTTE VAN DEN BERG Agoraphobia	22.30*	Piazza Ganganelli	1h	–	23
ZOË POLUCH Example	23.00	Spazio Liviana Conti	45'	10€	20

lunedì 15 luglio

*a seguire incontro con l'artista | prenotazione *obbligatoria, **consigliata

	orario	luogo	durata	€	pag
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #2 • ORTO	dalle 9.00 alle 24.00	Orto di via del Coppo	–	–	19
FRANCESCA PROIA The hall of growing happiness	dalle 9.30 alle 11.30	CollAA / Sferisterio	–	–	29
VALENTINA DESIDERI Fake Therapy	12.00; 15.00; 16.00; 17.00; 18.00	CollAA / Sferisterio	1h	10€*	16
TIPOGRAFIA TESTAMENTO	dalle 16.00 alle 20.00	CollAA / Sferisterio	–	–	23
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 16.00 alle 24.00	Scuola Elementare Pascucci	20'	5€*	17
MK Clima	dalle 18.30 alle 19.30	CollAA / Sferisterio	–	1€	19
I SACCHI DI SABBIA / TEATRO DELLE BRICIOLE Pop Up	19.00	Spazio Liviana Conti	40'	5€	17
ZAPRUDER FILMMAKERSGROUP I topi lasciano la nave	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	30'	5€**	23
ZIMMERFREI • FILM Il Campo	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00	Piazza Ganganelli (Roulotte)	45'	5€*	23
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #1 • INSTALLAZIONE	dalle 20.00 alle 24.00	Atrio Grotta Municipale	–	–	19
FINALI PREMIO GD'A	dalle 20.30 alle 23.00	Teatro Petrella	–	–	25
CRISTINA RIZZO La Sagra della Primavera. Paura e delirio a Las Vegas	21.00*	Spazio Liviana Conti	35'	10€	20
STRASSE KING/Echi • INSTALLAZIONE	dalle 21.00 alle 24.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	21
LEONARDO DI COSTANZO • FILM L'intervallo	21.30	Piazza Ganganelli	1h 30'	–	16

martedì 16 luglio

*a seguire incontro con l'artista | prenotazione *obbligatoria, **consigliata

	orario	luogo	durata	€	pag
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #2 • ORTO	dalle 9.00 alle 24.00	Orto di via del Coppo	–	–	19
FRANCESCA PROIA The hall of growing happiness	dalle 9.30 alle 11.30	CollAA / Sferisterio	–	–	29
FINALI PREMIO SCENARIO	11.00; 12.00	Teatro Petrella	–	–	25
PREMIAZIONE GD'A	12.00	Supercinema (Sala Wenders)	–	–	25
VALENTINA DESIDERI Fake Therapy	12.00; 15.00; 16.00; 17.00; 18.00	CollAA / Sferisterio	1h	10€*	16
TIPOGRAFIA TESTAMENTO	dalle 16.00 alle 20.00	CollAA / Sferisterio	–	–	23
FINALI PREMIO SCENARIO	16.00; 17.00; 18.00	Lavatoio	–	–	25
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 16.00 alle 24.00	Scuola Elementare Pascucci	20'	5€*	17
MK Clima	dalle 18.30 alle 19.30	CollAA / Sferisterio	–	1€	19
I SACCHI DI SABBIA / TEATRO DELLE BRICIOLE Pop Up	19.00	Spazio Liviana Conti	40'	5€	17
ZAPRUDER FILMMAKERSGROUP I topi lasciano la nave	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	30'	5€**	23
ZIMMERFREI • FILM Il Campo	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00	Piazza Ganganelli (Roulotte)	45'	5€*	23
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #1 • INSTALLAZIONE	dalle 20.00 alle 24.00	Atrio Grotta Municipale	–	–	19
STRASSE KING/Echi • INSTALLAZIONE	dalle 21.00 alle 24.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	21
THÉÂTRE DU SOLEIL • FILM Molière	21.00	Piazza Ganganelli	3h	–	22

mercoledì 17 luglio

*a seguire incontro con l'artista | prenotazione *obbligatoria, **consigliata

	orario	luogo	durata	€	pag
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #2 • ORTO	dalle 9.00 alle 24.00	Orto di via del Coppo	–	–	19
FRANCESCA PROIA The hall of growing happiness	dalle 9.30 alle 11.30	CollAA / Sferisterio	–	–	29
FINALI PREMIO SCENARIO	11.00; 12.00	Teatro Petrella	–	–	25
VALENTINA DESIDERI Fake Therapy	12.00; 15.00; 16.00; 17.00; 18.00	CollAA / Sferisterio	1h	10€*	16
TIPOGRAFIA TESTAMENTO	dalle 16.00 alle 20.00	CollAA / Sferisterio	–	–	23
FINALI PREMIO SCENARIO	16.00; 17.00; 18.00	Lavatoio	–	–	25
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 16.00 alle 24.00	Scuola Elementare Pascucci	20'	5€	17
KATE MCINTOSH Worktable	dalle 17.00 alle 23.00	Scuola Elementare Pascucci	–	10€**	19
MK Clima	dalle 18.30 alle 19.30	CollAA / Sferisterio	–	1€	19
ZAPRUDER FILMMAKERSGROUP I topi lasciano la nave	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	30'	5€**	23
ZIMMERFREI • FILM Il Campo	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00	Piazza Ganganelli (Roulotte)	45'	5€*	23
STRASSE KING/Accampamento	19.30	Parco Cappuccini	1h 30'	5€	22
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #1 • INSTALLAZIONE	dalle 20.00 alle 24.00	Atrio Grotta Municipale	–	–	19
STRASSE KING/Echi • INSTALLAZIONE	dalle 21.00 alle 24.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	21
STRASSE • INCONTRO KING/Radure - Fare paesaggio.	21.30	Parco Cappuccini	–	–	26
NON-SCUOLA/TEATRO DELLE ALBE Pinocchio	21.30	Piazza Ganganelli	1h	–	19

giovedì 18 luglio

*a seguire incontro con l'artista | prenotazione *obbligatoria, **consigliata

	orario	luogo	durata	€	pag
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y #2 • ORTO	dalle 9.00 alle 24.00	Orto di via del Coppo	–	–	19
FRANCESCA PROIA The hall of growing happiness	dalle 9.30 alle 11.30	CollAA / Sferisterio	–	–	29
PREMIAZIONE PREMIO SCENARIO	12.00	Lavatoio	–	–	25
VALENTINA DESIDERI Fake Therapy	12.00; 15.00; 16.00; 17.00; 18.00	CollAA / Sferisterio	1h	10€*	16
TIPOGRAFIA TESTAMENTO	dalle 16.00 alle 20.00	CollAA / Sferisterio	–	–	23
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 16.00 alle 24.00	Scuola Elementare Pascucci	20'	5€*	17
KATE MCINTOSH Worktable	dalle 17.00 alle 23.00	Scuola Elementare Pascucci	–	10€**	19
MK Clima	dalle 18.30 alle 19.30	CollAA / Sferisterio	–	1€	19
ZAPRUDER FILMMAKERSGROUP I topi lasciano la nave	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	30'	5€**	23
ZIMMERFREI • FILM Il Campo	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00; 24.00	Piazza Ganganelli (Roulotte)	45'	5€*	23
STRASSE KING/Accampamento	19.30	Parco Cappuccini	1h 30'	5€	22
FANNY & ALEXANDER • RADIO E INFANZIA Giallo	20.00; 22.30*	Teatrino della Collegiata	1h	5€	24
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #1 • INSTALLAZIONE	dalle 20.00 alle 24.00	Atrio Grotta Municipale	–	–	19
STRASSE KING/Echi • INSTALLAZIONE	dalle 21.00 alle 24.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	21
DANIO MANFREDINI Incisioni Concerto	21.30	Villa Torlonia	1h 20'	10€	18
STRASSE • INCONTRO KING/Radure - Il corpo in ascolto.	21.30	Parco Cappuccini	–	–	26
VALTERS SĪLIS LEĢIONĀRI. Diskusija ar kaušanos	21.30	Spazio Liviana Conti	2h	10€	21
VINCITORI PREMIO SCENARIO	21.30	Piazza Ganganelli	–	–	25

venerdì 19 luglio

*a seguire incontro con l'artista | prenotazione *obbligatoria, **consigliata

	orario	luogo	durata	€	pag
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #2 • ORTO	dalle 9.00 alle 24.00	Orto di via del Coppo	–	–	19
STRASSE KING/Classe aperta	dalle 9.00 alle 10.30	Parco Cappuccini	–	–	29
FRANCESCA PROIA The hall of growing happiness	dalle 9.30 alle 11.30	CollAA / Sferisterio	–	–	29
VALENTINA DESIDERI Fake Therapy	12.00; 15.00; 16.00; 17.00; 18.00	CollAA / Sferisterio	1h	10€*	16
TIPOGRAFIA TESTAMENTO	dalle 16.00 alle 20.00	CollAA / Sferisterio	–	–	23
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 16.00 alle 24.00	Scuola Elementare Pascucci	20'	5€*	17
KATE MCINTOSH Worktable	dalle 17.00 alle 23.00	Scuola Elementare Pascucci	–	10€**	19
FRANÇOIS CHAIGNAUD ДУМИ МОЇ Dumy Moyi	18.00; 20.00; 22.00; 24.00	Grotta Municipale	30'	10€**	16
MK Clima	dalle 18.30 alle 19.30	CollAA / Sferisterio	–	1€	19
RADIO E INFANZIA / Stanza d'ascolto	dalle 19.00 alle 23.00	Musas	–	–	24
TEATRO SOTTERRANEO BE LEGEND! Hamlet (primo studio)	19.00	Spazio Liviana Conti	20'	10€	22
ZAPRUDER FILMMAKERSGROUP I topi lasciano la nave	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	30'	5€**	23
ZIMMERFREI • FILM Il Campo	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00; 24.00	Piazza Ganganelli (Roulotte)	45'	5€*	23
ALESSANDRO SCIARRONI Untitled_I will be there when you die	19.30*	Lavatoio	1h	10€	20
STRASSE KING/Accampamento	19.30	Parco Cappuccini	1h 30'	5€	22
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #1 • INSTALLAZIONE	dalle 20.00 alle 24.00	Atrio Grotta Municipale	–	–	19
ROBERTO MAGNANI / TEATRO DELLE ALBE • RADIO E INFANZIA Pedagogia scherzosa	20.30	Sala di Porta Cervese	45'	5€	24
STRASSE KING/Echi • INSTALLAZIONE	dalle 21.00 alle 24.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	21
TEATRO SOTTERRANEO BE NORMAL! (primo studio)	21.00	Spazio Liviana Conti	20'	10€	22
CHIARA GUIDI / ERMANNA MONTANARI Poco lontano da qui	21.30*	Supercinema	1h	10€	17
STRASSE • INCONTRO KING/Radure - Perdersi.	21.30	Parco Cappuccini	–	–	26
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y.	21.30	Spazio Liviana Conti	1h	10€	19
I SACCHI DI SABBIA Piccoli suicidi in Ottava Rima	21.30	Piazza Ganganelli	50'	–	17
FANNY & ALEXANDER • RADIO E INFANZIA Giallo	22.00; 23.30	Teatrino della Collegiata	1h	5€	24
PETRINA • CONCERTO	22.30	Piazza delle Monache	–	–	27
VALTERS SĪLIS LEĢIONĀRI. Diskusija ar kaušanos	22.30	Spazio Liviana Conti	2h	10€	21

sabato 20 luglio

*a seguire incontro con l'artista | prenotazione *obbligatoria, **consigliata

	orario	luogo	durata	€	pag
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #2 • ORTO	dalle 9.00 alle 24.00	Orto di via del Coppo	–	–	19
STRASSE KING/Classe aperta	dalle 9.00 alle 10.30	Parco Cappuccini	–	–	29
FRANCESCA PROIA The hall of growing happiness	dalle 9.30 alle 11.30	CollAA / Sferisterio	–	–	29
THÉÂTRE DU SOLEIL • FILM Molière	10.00; 15.00	Supercinema (Sala Wenders)	3h	1€	22
VALENTINA DESIDERI Fake Therapy	12.00; 15.00; 16.00; 17.00; 18.00	CollAA / Sferisterio	1h	10€*	16
ARTISTI S·13 • INCONTRO INFANZIA Il futuro ti passa accanto	dalle 15.00 alle 19.00	CollAA / Sferisterio	–	–	26
KATE MCINTOSH Worktable	dalle 15.00 alle 24.00	Scuola Elementare Pascucci	–	10€**	19
TIPOGRAFIA TESTAMENTO	dalle 16.00 alle 20.00	CollAA / Sferisterio	–	–	23
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 16.00 alle 24.00	Scuola Elementare Pascucci	20'	5€*	17
FRANÇOIS CHAIGNAUD ДУМИ МОЇ Dumy Moyi	18.00; 20.00; 22.00; 24.00	Grotta Municipale	30'	10€**	16
MK Clima	dalle 18.30 alle 19.30	CollAA / Sferisterio	–	1€	19
I SACCHI DI SABBIA • RADIO E INFANZIA Marmocchio. Una specie di Pinocchio di marmo	19.00	Sala di Porta Cervese	1h	1€	24
RADIO GUN GUN	19.00	Piazza Ganganelli	–	–	27
TEATRO SOTTERRANEO BE LEGEND! Hamlet (primo studio)	19.00	Spazio Liviana Conti	20'	10€	22
RADIO E INFANZIA / Stanza d'ascolto	dalle 19.00 alle 23.00	Musas	–	–	24
ZAPRUDER FILMMAKERSGROUP I topi lasciano la nave	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	30'	5€**	23
ZIMMERFREI • FILM Il Campo	19.00; 20.00; 23.00; 24.00	Piazza Ganganelli (Roulotte)	45'	5€*	23
STRASSE KING/Accampamento	19.30	Parco Cappuccini	1h 30'	5€	22
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #1 • INSTALLAZIONE	dalle 20.00 alle 24.00	Atrio Grotta Municipale	–	–	19
MARCO CAVALCOLI • RADIO E INFANZIA Conferenze radiofoniche	dalle 20.30 alle 22.00	Sala di Porta Cervese	1h 30'	1€	24
TEATRO PATALÒ Lettere dal presente/Azione	dalle 20.30 alle 23.00	strade di Santarcangelo	–	–	22
CHIARA GUIDI / ERMANNA MONTANARI Poco lontano da qui	21.00	Supercinema	1h	10€	17
STRASSE KING/Echi • INSTALLAZIONE	dalle 21.00 alle 24.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	21
TEATRO SOTTERRANEO BE NORMAL! (primo studio)	21.00	Spazio Liviana Conti	20'	10€	22
FANNY & ALEXANDER • RADIO E INFANZIA Giallo	21.30; 23.00	Teatrino della Collegiata	1h	5€	24
STRASSE • INCONTRO KING/Radure - Chiamare a raccolta, affondare la lama.	21.30	Parco Cappuccini	–	–	26
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y.	21.30	Spazio Liviana Conti	1h	10€	19
ZIMMERFREI • FILM Il Campo	21.30*	Piazza Ganganelli	45'	–	23
THIS IS THE HELLO MONSTER • CONCERTO	22.30	Piazza delle Monache	–	–	27
ALESSANDRO SCIARRONI Untitled_I will be there when you die	22.30	Lavatoio	1h	10€	20
VALTERS SĪLIS LEĢIONĀRI. Diskusija ar kaušanos	22.30	Spazio Liviana Conti	2h	10€	21

domenica 21 luglio

*a seguire incontro con l'artista | prenotazione *obbligatoria, **consigliata

	orario	luogo	durata	€	pag
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #2 • ORTO	dalle 9.00 alle 24.00	Orto di via del Coppo	–	–	19
STRASSE KING/Classe aperta	dalle 9.00 alle 10.30	Parco Cappuccini	–	–	29
FRANCESCA PROIA The hall of growing happiness	dalle 9.30 alle 11.30	CollAA / Sferisterio	–	–	29
THÉÂTRE DU SOLEIL • FILM Molière	10.00; 15.00	Supercinema (Sala Wenders)	3h	1€	22
KATE MCINTOSH + LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS • INCONTRO	11.00	CollAA / Sferisterio	–	–	26
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #2 • ORTO visita guidata per bambini con Lucia Ferroni	11.00	Orto di via del Coppo	–	–	19
KATE MCINTOSH Worktable	dalle 15.00 alle 24.00	Scuola Elementare Pascucci	–	10€**	19
TIPOGRAFIA TESTAMENTO	dalle 16.00 alle 20.00	CollAA / Sferisterio	–	–	23
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 16.00 alle 24.00	Scuola Elementare Pascucci	20'	5€*	17
FRANÇOIS CHAIGNAUD ДУМИ МОЇ Dumy Moyi	18.00; 20.00; 22.00; 24.00	Grotta Municipale	30'	10€**	16
TEATRO PATALÒ Lettere dal presente/Parole	18.00	CollAA / Sferisterio	–	–	22
TEATRO SOTTERRANEO BE LEGEND! Hamlet (primo studio)	18.00	Spazio Liviana Conti	20'	10€	22
MK Clima	dalle 18.30 alle 19.30	CollAA / Sferisterio	–	1€	19
ALESSANDRO SCIARRONI Untitled_I will be there when you die	19.00	Lavatoio	1h	10€	20
RADIO GUN GUN	19.00	Piazza Ganganelli	–	–	27
RADIO E INFANZIA / Stanza d'ascolto	dalle 19.00 alle 24.00	Musas	–	–	24
ZAPRUDER FILMMAKERSGROUP I topi lasciano la nave	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	30'	5€**	23
ZIMMERFREI • FILM Il Campo	19.00; 20.00; 21.00 22.00; 23.00; 24.00	Piazza Ganganelli (Roulotte)	45'	5€	23
TEATRO SOTTERRANEO BE NORMAL! (primo studio)	20.00*	Spazio Liviana Conti	20'	10€	22
FANNY & ALEXANDER • RADIO E INFANZIA Giallo	20.00; 21.30	Teatrino della Collegiata	1h	5€	24
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y. #1 • INSTALLAZIONE	dalle 20.00 alle 24.00	Atrio Grotta Municipale	–	–	19
TEATRO PATALÒ Lettere dal presente/Azione	dalle 20.30 alle 23.00	strade di Santarcangelo	–	–	22
STRASSE KING/Echi • INSTALLAZIONE	dalle 21.00 alle 24.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	21
C'ERA UNA VOLTA PINOCCHIO... • RADIO E INFANZIA Presentazione di Piergiorgio Giacchè	21.30	Sala di Porta Cervese (giardino)	2h 30'	1€	24
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y.	21.30*	Spazio Liviana Conti	1h	10€	19
ALESSANDRO SCIARRONI Parata	21.30	Piazza Ganganelli	50'	–	20
DAVIDE TIDONI / SATANASSI E METEOR • CONCERTO	dalle 21.30 alle 23.30	Parco Cappuccini	–	–	27
VALTERS SĪLIS LEGIONĀRI. Diskusija ar kaušanos	21.30*	Spazio Liviana Conti	2h	10€	21

Biglietteria

Piazza Ganganelli, Santarcangelo di Romagna
tel +39 0541 623149 – fax +39 0541 1831415 – informazioni accesso disabili tel +39 0541 1834466
dall'8 al 10 luglio dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 19.30; dall'11 al 21 luglio dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 23.30

PREVENDITA
A partire dall'8 luglio, presso la biglietteria in Piazza Ganganelli, è aperta la prevendita per tutti gli spettacoli;
gli spazi-spettacolo sono a capienza limitata e non sono dotati di biglietteria, è pertanto necessario l'acquisto dei biglietti in prevendita (tranne per Villa Torlonia e Supercinema, dove si possono acquistare i biglietti in loco).

Prevendita telefonica
Dall'8 al 20 luglio dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.00 telefonando al numero +39 0541 623149 e pagando tramite bollettino postale o bonifico bancario.

Prevendita Vivaticket
• sul sito www.vivaticket.it
• chiamando l'89 24 24[1] Pronto PagineGialle® o il call center Vivaticket 899 666 805[2] (dall'estero +39 041 2719035)
• presso i punti vendita dislocati sul territorio nazionale elencati sul sito www.vivaticket.it

Ritiro biglietti acquistati on-line e telefonicamente
• entro due ore prima dell'inizio dello spettacolo, presso la biglietteria in Piazza Ganganelli
• a partire da mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo, presso gli spazi-spettacolo

Biglietto 10€ – biglietto sostenitore facoltativo 12€*

FRANÇOIS CHAIGNAUD ДУМИ МОЇ Dumy Moyi
VALENTINA DESIDERI Fake Therapy
FANNY & ALEXANDER Discorso Giallo
CHIARA GUIDI / ERMANNA MONTANARI Poco lontano da qui
BRIAN LOBEL Purge Lectures
DANIO MANFREDINI Incisioni
KATE MCINTOSH All Ears e Worktable
PATHOSFORMEL T.E.R.R.Y.
ZOË POLUCH Example
CRISTINA RIZZO La Sagra della Primavera. Paura e delirio a Las Vegas
ALESSANDRO SCIARRONI Untitled_I will be there when you die
VIRGILIO SIENI Racconto e In Ascolto
VALTERS SĪLIS LEĢIONĀRI. Diskusija ar kaušanos
TEATRO SOTTERRANEO BE LEGEND! Hamlet (primo studio) e BE NORMAL! (primo studio)
GERTJAN VAN GENNIP The Honey Queen

Biglietto 5€ – biglietto sostenitore facoltativo 7€*

I SACCHI DI SABBIA / TEATRO DELLE BRICIOLE Pop Up
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?**
ALINA MARAZZI Tutto parla di te • FILM
FRANCESCA PROIA Voce Lattea
RADIO E INFANZIA • FANNY & ALEXANDER Giallo
RADIO E INFANZIA - ROBERTO MAGNANI / TEATRO DELLE ALBE Pedagogia scherzosa
STRASSE KING/Accampamento
ZAPRUDER FILMMAKERSGROUP I topi lasciano la nave
ZIMMERFREI Il Campo • FILM

Biglietto 1€

RADIO E INFANZIA • MARCO CAVALCOLI Conferenze radiofoniche
RADIO E INFANZIA • PIERGIORGIO GIACCHÈ C'era una volta Pinocchio...
RADIO E INFANZIA • I SACCHI DI SABBIA Marmocchio. Una specie di Pinocchio di marmo
MK Clima
THÉÂTRE DU SOLEIL (Supercinema) Molière • FILM

Carnet a 25 euro per 3 spettacoli a scelta tra quelli a 10 euro, carnet a 40 euro per 5 spettacoli a scelta tra quelli a 10 euro acquistabili presso la biglietteria o in prevendita dall'8 al 20 luglio dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.00 telefonando al numero +39 0541 623149 e pagando tramite bollettino postale o bonifico bancario (il carnet non può essere utilizzato per l'acquisto di più biglietti dello stesso spettacolo e nel caso in cui non venga utilizzato integralmente non è rimborsabile).

Numerosi spettacoli, concerti, installazioni e incontri sono a ingresso gratuito. Per approfondimenti consultare il programma giornaliero all'interno del quaderno-programma.

*I biglietti non subiscono aumenti di prezzo, ma vengono affiancati da biglietti sostenitori facoltativi per permettere, agli spettatori che lo vogliano, di supportare maggiormente il festival

**Ingresso gratuito per i residenti a Santarcangelo di Romagna

[1]Costo da fisso 0,026€ al secondo più 0,36€ alla risposta (IVA incl.). Costo da mobile in funzione del gestore. Info e costi www.892424.it. Il servizio è attivo e accessibile 365 giorni l'anno, 24 ore su 24, su tutto il territorio nazionale.

[2]Il costo della chiamata al minuto, IVA esclusa, è di 0,80€ da rete fissa (scatto alla risposta 0,10€), di 1,291€ da rete mobile Tim (scatto alla risposta 0,129€), 1,05€ da rete mobile Wind e Vodafone (scatto alla risposta 0,129€). Orari: da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 19.00 / sabato dalle 9.00 alle 14.00 / domenica chiuso. Pagamento solo carta di credito.

PUNTO INFORMAZIONI
Piazza Ganganelli
Santarcangelo di Romagna
info@santarcangelofestival.com
tel +39 0541 1834466
dall'8 al 10 luglio
dalle 10.30 alle 13.00
e dalle 17.00 alle 19.30
dall'11 al 21 luglio
dalle 10.30 alle 13.00
e dalle 17.00 alle 23.30

LABORATORI
Informazioni e iscrizioni
segreteria@santarcangelofestival.com
tel +39 0541 626185

CENTRO FESTIVAL
Piazza Ganganelli
dall'11 al 21 luglio dalle 19.00
sotto i portici del Municipio

DOPOFESTIVAL MĪLĪLM
Spazio Liviana Conti
via Fosse Incrociate 284
dal 12 al 21 luglio dalle 00.30

BOOKSHOP/NdA Interno4
CollAA / Sferisterio
dal 12 al 14 e dal 19 al 21 luglio
dalle 16.00 alle 22.00
dal 15 al 18 luglio
dalle 16.00 alle 20.00

CICLOFFICINA
CollAA / Sferisterio
dal 12 al 21 luglio
dalle 11.00 alle 13.00
e dalle 15.00 alle 19.00

CAR SHARING
Punto di incontro in Piazza Marconi, davanti al Supercinema
Orario partenze:
Per / *to* Spazio Liviana Conti: 20' prima dell'orario di inizio / *before the performance*
Per / *to* Villa Torlonia: 30' prima dell'orario di inizio / *before the performance*
Per / *to* Teatro Petrella: 40' prima dell'orario di inizio / *before the performance*

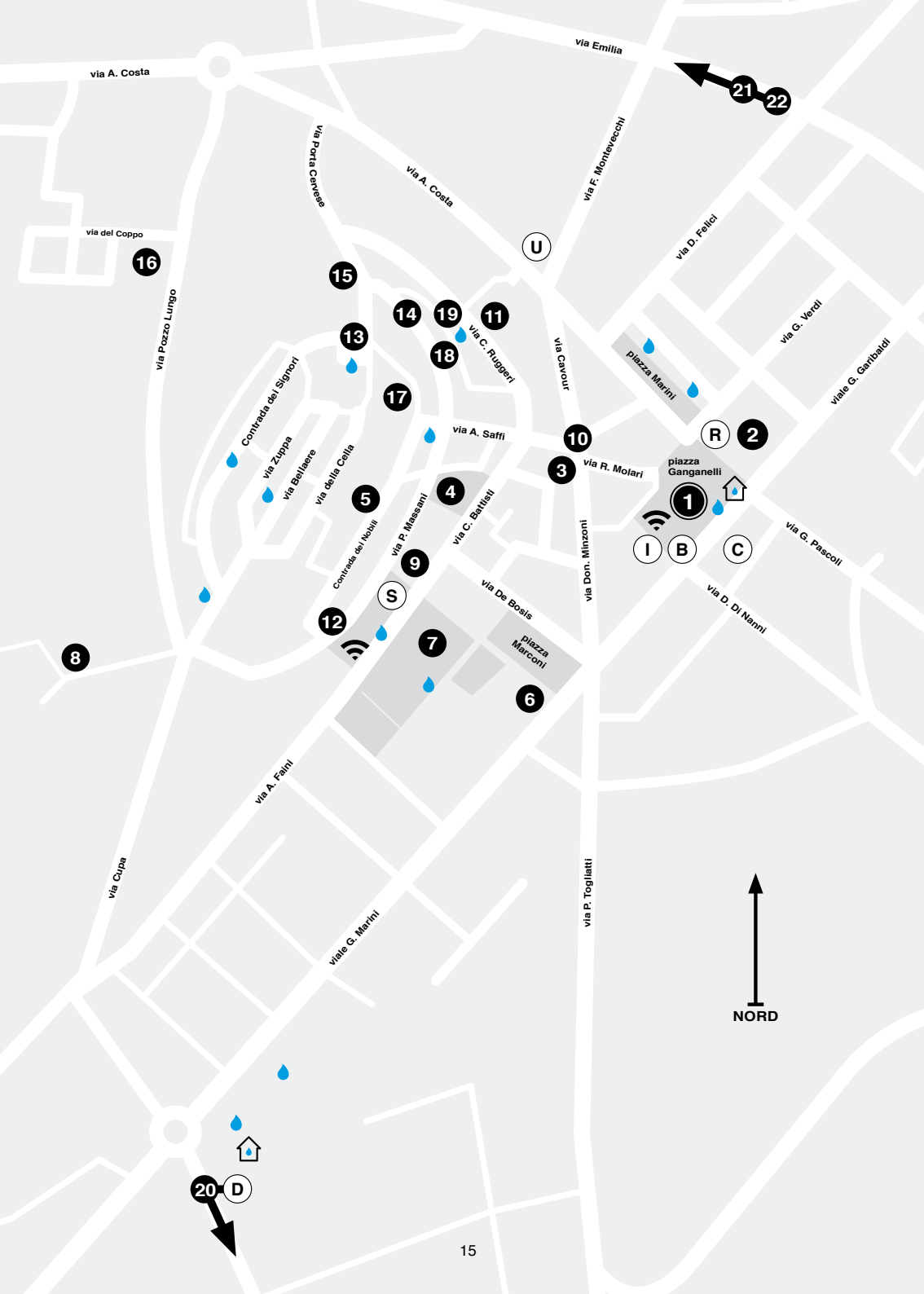
UFFICIO STAMPA
UFFICIO OPERATORI E OSPITI
Palazzo Francolini
via Andrea Costa 28
primo piano
ufficiostampa@santarcangelofestival.com
tel +39 0541 626866
fax +39 0541 620560
ospiti@santarcangelofestival.com
tel +39 0541 623741
fax +39 0541 620560

1 **Piazza Ganganelli**
2 **Scuola Elementare Pascucci**
3 **Caffè Commercio**
4 **Teatrino della Collegiata**
5 **Mons Jovis Le Rocche Malatestiane**
6 **Supercinema**
7 **Parco della Città**
8 **Parco Cappuccini**
9 **Piazzetta Nicoletti**
10 **Combarbio**
11 **Lavatoio**
12 **Ex Carceri**
13 **Piazza delle Monache**
14 **Musas**
15 **Sala di Porta Cervese**
16 **Orto di via del Coppo**
17 **Giardino Monte di Pietà**
18 **Grotta Municipale**
19 **Atrio Grotta Municipale**
20 **Spazio Liviana Conti**
via Fosse Incrociate 284, Santarcangelo di Romagna (RN)
21 **Teatro Petrella**
Piazza San Girolamo 2, Longiano (FC)
22 **Villa Torlonia**
via due Martiri 2, San Mauro Pascoli (FC)

C **Centro Festival**
Refreshement area
B **Biglietteria**
Ticket office
I **Punto Informazioni**
Info Point
D **Dopofestival / MĪLĪlm**
Afterhours festival
U **Uffici del festival**
Festival offices
R **Redazione Osservatorio Critico**
Critical editorial boards
S **CollAA / Sferisterio**

Free WiFi

Fontanella
drinking fountain
Casa dell'acqua


via Emilia
via A. Costa
via Porta Cervese
via A. Costa
via F. Montevecchi
via D. Felici
via del Coppo
via Pozzo Lungo
via C. Ruggeri
via Cavour
via G. Verdi
viale G. Garibaldi
piazza Marini
Contrada dei Signori
via Zuppa
via Bellaere
via della Cella
via A. Saffi
via R. Molari
piazza Ganganelli
via P. Massani
via C. Battisti
Contrada dei Nobili
via Don. Minzoni
via G. Pascoli
via De Bosis
via D. Di Nanni
piazza Marconi
via A. Faini
via Cupa
viale G. Marini
via P. Togliatti
NORD

SILVIO CASTIGLIONI

L'uomo è un animale feroce
da Nino Pedretti

Un uomo prende la parola a un congresso. Raggiunto il palco, si abbandona a un soliloquio cui affida la sostanza della sua vita in una forma trasfigurata e con trascinanti effetti comici. *L'uomo è un animale feroce* è tratto da alcuni monologhi di Nino Pedretti, già noto come finissimo poeta in dialetto santarcangiolese e qui autore di testi brevi in lingua – inizialmente composti per la radio, ma mai mandati in onda – dal tono amaro e divertito, malinconico e crudele.

Piazza Ganganelli, gio 11, ore 21.30, 1h

FRANÇOIS CHAIGNAUD

ДУМИ МОЇ
Dumy Moyi

Pensata come antidoto ai rituali del teatro occidentale, alla sua tradizionale dicotomia di vero e falso, questa performance crea una totale intimità tra il numero limitato di spettatori e l'artista. Il lavoro è ispirato allo stile e ai costumi imponenti e maestosi delle danze theyyam a Malabar (India) e si svolge sulle note di musiche ucraine, filippine e sefardite, dando vita a una cerimonia, a un atto metamorfico.

Grotta Municipale, da ven 19 a dom 21, ore 18.00, 20.00, 22.00, 24.00, 30'
Prima nazionale

COMPAGNIA LOMBARDI - TIEZZI / TEATRO LABORATORIO DELLA TOSCANA

Scene di Woyzeck
Büchner/Berg

Opera incompiuta di Georg Büchner, poi ripresa agli inizi del Novecento in forma operistica da Alban Berg, *Woyzeck* è il racconto di una follia: un giovane soldato assassina sua moglie per gelosia. La forma con cui ci viene incontro oggi è quella di un canto popolare che esprime il tormento dei cuori e il dolore universale. Con lo spettacolo *Scene di Woyzeck* culmina e si conclude il percorso biennale del Teatro Laboratorio della Toscana diretto da Federico Tiezzi.

Piazza Ganganelli, sab 13, ore 21.30, 1h40'

VALENTINA DESIDERI

Fake Therapy

Avete sempre pensato che chiunque sia in grado di curare chiunque altro, ma non sapete come? Con la sua *Fake Therapy* l'artista Valentina Desideri propone delle sessioni individuali di cura – in cui si può scegliere se dare o ricevere un trattamento – che costituiscono anche un invito, o un'iniziazione, a farsi a propria volta terapeuti, secondo il principio che una convenzione, se condivisa, fondi uno stato di realtà.

CollAA / Sferisterio, sab 13 e dom 14, ore 12.00 / da lun 15 a sab 20, ore 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 1h

---

LEONARDO DI COSTANZO

L'intervallo

Un ragazzo e una ragazza rinchiusi in un edificio abbandonato, lei prigioniera e lui costretto dal capoclan di zona a farle da carceriere. Sono entrambi vittime, ma è come se ognuno desse all'altro la colpa della propria reclusione, in un susseguirsi di dialoghi asciutti dalle caratteristiche fortemente teatrali. Primo film di fiction di Leonardo Di Costanzo, scritto con Mariangela Barbanente e Maurizio Braucci, già sceneggiatore dei film *Gomorra* e *Reality* di Matteo Garrone.

Piazza Ganganelli, lun 15, ore 21.30, 1h30'
Presenta lo sceneggiatore Maurizio Braucci

FANNY & ALEXANDER

Discorso Giallo

Buona o cattiva maestra TV? Chiara Lagani incarna la metamorfica figura di un emblematico adulto/bambino, soggetto e oggetto di alcuni famosi programmi televisivi: il maestro Alberto Manzi di *Non è mai troppo tardi*, Sandra Milo e i suoi *Piccoli fans*, fino a Maria De Filippi. Giallo come la coercizione, il divieto. Giallo-semaforo: attesa, limbo. Giallo è un bagliore che a tratti inonda la stanza, a volte buia, dei sistemi umani, pieni di possibilità e atroci contraddizioni.

Spazio Liviana Conti, ven 12, ore 23.00 / sab 13, ore 21.00 / dom 14, ore 21.30, 1h
Incontro: Spazio Liviana Conti, sab 13, ore 22.00

CHIARA GUIDI / ERMANNA MONTANARI

Poco lontano da qui

Una lettera di Rosa Luxemburg, che dal carcere scrive con profonda umanità del dolore letto negli occhi di una bestia, è il terreno in cui si incontrano sulla scena Chiara Guidi ed Ermanna Montanari, artiste di profondo femminile coraggio, già direttrici del Festival di Santarcangelo rispettivamente nel 2009 e nel 2011. La voce e il gesto, la parola e lo spazio diventano gli elementi in cui "essere due", gioco di differenze inconciliabili e di indomita generosità.

Supercinema, ven 19, ore 21.30 / sab 20, ore 21.00, 1h
Incontro: Supercinema, ven 19, ore 22.30

I SACCHI DI SABBIA

Piccoli Suicidi in Ottava Rima.
Appunti per un'epica contemporanea

I tre episodi recitati in ottava rima – grazie alla collaborazione con la Compagnia del Maggio "Pietro Frediani" di Buti diretta da Dario Marconcini – segnano una tappa decisiva nell'indagine sulla *parodia* della compagnia pisana. Si tratta di un piccolo western e di due omaggi alla fantascienza (tra cui il ben noto *L'invasione degli Ultracorpi*), riformulati secondo la tecnica elementare del condividere un immaginario con lo spettatore, per poi rovesciarlo e straniarlo.

Piazza Ganganelli, ven 19, ore 21.30, 50'

I SACCHI DI SABBIA / TEATRO DELLE BRICIOLE

Pop Up
Un fossile di cartone animato

Reinventando il libro animato in forma teatrale, *Pop Up* intreccia le microstorie di un bambino di carta e di una piccola, enigmatica, sfera attraverso le loro evoluzioni ritmiche, cromatiche e sonore. L'idea del libro pop up, la sfida di creare un cartone artigianale nell'epoca del 3D, è occasione di una riflessione sull'animazione e sulla saturazione e l'invasività delle tecniche contemporanee.

Spazio Liviana Conti, lun 15 e mar 16, ore 19.00, 40'
Spettacolo per bambini dai 3 ai 6 anni

LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI R. ZANARDO (SANTASANGRE) / MATTEO ANGIUS

Art you lost?
1000 persone per un'opera d'arte

Art you lost? indaga le forme di racconto biografico e sociale del nostro presente, ponendo lo spettatore al centro di un lavoro artistico su memoria, perdita, durata. È articolato in due fasi: *Preparatorio* e *Opera*. *Preparatorio* è una chiamata ad abitanti e spettatori, invitati a lasciare tracce della loro esistenza che saranno poi il materiale di *Opera*, l'installazione che verrà realizzata per Santarcangelo ·14.

Scuola Elementare Pascucci, da gio 11 a dom 21, dalle 16.00 alle 24.00, 20'
Progetto speciale / Prima assoluta

BRIAN LOBEL

Hold My Hand
and We're Halfway There

Una performance non stop su temi quali l'isolamento, lo sfinimento fisico e mentale, la comunità. Al centro della scena un ragazzo che tenta di riprodurre le coreografie di oltre cento musical, attorno a lui il pubblico al quale viene chiesto di partecipare, alternando momenti di collettività e di solitudine. L'interazione permette così di identificarsi nel ragazzo che balla da solo, nell'amico che gli tiene compagnia, nel resto del mondo che continua a passargli accanto indifferente.

Piazza Ganganelli, ven 12, dalle 18.30 alle 23.30
Prima nazionale

BRIAN LOBEL

Purge

Purge è un progetto centrato sull'esplorazione del concetto di amicizia e sulla comprensione dei meccanismi di relazione nei social media. Si costituisce in due momenti: nel primo, Lobel affida il lavoro, per la versione italiana, alla performer Eva Geatti, che si sottopone in pubblico a un crudele gioco su Facebook; nel secondo – *Purge Lectures* – l'artista riflette in forma di conferenza sulla possibile connessione tra la fine di un'amicizia online e l'inizio di un'amicizia reale.

Purge: Caffè Commercio, sab 13, dalle 10.00 alle 24.00
Prima assoluta nella versione italiana
Purge Lectures: Supercinema - Sala Wenders, dom 14, ore 19.00, 1h. Spettacolo in inglese

DANIO MANFREDINI

Incisioni
Concerto

Incisioni Concerto è un'esperienza emozionale e musicale, in parte spettacolo, in parte concerto, in cui Danio Manfredini reinterpreta classici minori e maggiori della canzone d'amore italiana, da Vasco Rossi agli Afterhours. Le parole e le melodie d'altri sono inoltre incorniciate dai versi di Mariangela Gualtieri, e integrate con i disegni e alcuni video del repertorio teatrale di Danio Manfredini.

Villa Torlonia, gio 18, ore 21.30, 1h20'

DANIO MANFREDINI

Vocazione.
Lettura da repertorio teatrale

Pensata per Santarcangelo •13, la lettura in Piazza Ganganelli è un'avventura che va a toccare la condizione dell'artista di teatro e la delicatezza del momento che sta attraversando. In molte opere il teatro è divenuto ormai elemento unico della messa in scena. In questa lettura, Manfredini parte da riflessioni sull'attore e sull'arte che si sono trasformate in testi teatrali, e attraversa alcuni autori cari, tra cui Cechov, Shakespeare, Bernhard, Osborne, Gualtieri, Testori.

Piazza Ganganelli, ven 12, ore 21.30, 1h
Progetto speciale / Prima assoluta

KATE MCINTOSH

All Ears

Kate McIntosh è al contempo scienziata, danzatrice e narratrice di storie che condurranno lo spettatore in un viaggio vertiginoso tra il mondo umano e quello animale, tra politica e dinamiche di gruppo, tra sistema sociale e interazione culturale. L'alternanza giocosa di suoni e silenzio farà emergere una riflessione sulla condizione dell'individuo, sulla sua solitudine e sul suo ruolo nella collettività.

Lavatoio, ven 12 e sab 13, ore 20.00 / dom 14, ore 21.00, 1h30'. Spettacolo in inglese, sottotitoli in italiano. Prima nazionale
Incontro: Lavatoio, dom 14, ore 22.30

KATE MCINTOSH

Worktable

Worktable è un'installazione interattiva che ha luogo in una serie di stanze, in questo caso le aule della scuola elementare: lo spettatore deve registrarsi per entrare, e può poi rimanere dentro per tutto il tempo che vuole. All'interno riceve delle istruzioni, degli strumenti e degli occhiali di protezione con i quali può mettersi al lavoro, decidendo come le cose possano sfaldarsi e come possano poi rimettersi insieme.

Scuola Elementare Pascucci, da mer 17 a ven 19, dalle 17.00 alle 23.00 / sab 20 e dom 21, dalle 15.00 alle 24.00
Prima nazionale

MK

Clima

Clima è una performance collettiva che può avere luogo in spazi sempre diversi, generata da chiunque voglia farne parte. Il progetto indaga la vocazione della danza all'esplorazione del mondo circostante attraverso il coinvolgimento di individui esterni, e prende forma attraverso un passaggio di consegne e ruoli tra gli artisti che lo hanno originato e chi per curiosità vuole partecipare.

CollAA / Sferisterio, da ven 12 a dom 21, dalle 18.30 alle 19.30. Ingresso continuato
Progetto speciale

NON-SCUOLA / TEATRO DELLE ALBE

Pinocchio

Da tre anni la *non-scuola* del Teatro delle Albe si è radicata a Santarcangelo, dopo essere approdata in diverse parti del mondo, da Ravenna a Chicago, dal Senegal a Scampia. Il laboratorio di sei mesi ha coinvolto trentanove adolescenti della Scuola Media Teresa Franchini intorno al *Pinocchio* di Collodi. La "tribù" santarcangiolese porta il lavoro in Piazza Ganganelli, immaginando questo momento come una festa per la città, il festival e i suoi ospiti.

Piazza Ganganelli, mer 17, ore 21.30, 1h

OMSK / LOTTE VAN DEN BERG

Agoraphobia

Agoraphobia tratta di una persona sola che alza la voce per strada, e anche dei passanti che la ignorano e di quelli che invece l'ascoltano. Gli spettatori all'inizio seguono da lontano, tramite i loro telefoni cellulari. Poi la protesta diventa sempre più coinvolgente e comunitaria. Lo spettacolo – affidato, per la versione italiana, a Daria Deflorian – diviene così un appello pubblico alla società e un richiamo politico alla solidarietà.

Combarbio, ven 12, ore 19.00 / Piazzetta Nicoletti, sab 13, ore 22.30 / Piazza Ganganelli, dom 14, ore 22.30, 1h. Prima assoluta nella versione italiana.
Incontro: Piazza Ganganelli, dom 14, ore 23.30

PATHO-SFORMEL

T.E.R.R.Y. #1
e
T.E.R.R.Y. #2

Un'installazione luminosa attivata da interventi musicali e un orto botanico che ospita un incontro di economia e filosofia e una visita guidata per bambini costituiscono un'indagine della competizione come elemento comune alla vita naturale e a quella dell'uomo nelle sue dinamiche sociali.

T.E.R.R.Y. #1 installazione - Atrio Grotta Municipale, da ven 12 a dom 21, dalle 20.00 alle 24.00 / sab 13 interventi musicali a cura di Albert Gallart
T.E.R.R.Y. #2 orto - via del Coppo, da ven 12 a dom 21, dalle 09.00 alle 24.00 / dom 14, ore 19.00 incontro con Stefano Baia Curioni / dom 21, ore 11.00 visita per bambini con Lucia Ferroni

PATHOSFORMEL

T.E.R.R.Y.

Nel suo progetto il gruppo pathosformel mette in discussione i due assunti su cui sembra fondarsi, e spaccarsi, la nostra vita comune: da un lato quello per cui vi è una scarsità di risorse ed è quindi necessario competere per sopravvivere; dall'altro l'idea che un altro mondo sia possibile. Da questa ricerca prende forma un lavoro performativo che riunisce gli aspetti già esplorati negli elementi preparatori: la natura, l'infanzia, lo spazio e la luce.

Spazio Liviana Conti, da ven 19 a dom 21, ore 21.30, 1h. Anteprima
Incontro: Spazio Liviana Conti, dom 21, ore 22.30

ZOË POLUCH

Example

Creato nel 2011 per il Master in Choreography di Stoccolma, *Example* viene ora utilizzato come struttura e scusa per la rianimazione del progetto *SO WHAT*, chiamato ad abitare il corpo arbitrario di questo spettacolo. *SO WHAT* è uno studio sulle forme del "vivere insieme" che costituisce l'oggetto di un progetto collaborativo di lunga durata con l'artista Valentina Desideri, una tappa del quale è stata ospitata nel quadro di *È primavera!*, programma di residenze di Anno Solare.

Spazio Liviana Conti, ven 12, ore 22.00 / sab 13 e dom 14, ore 23.00, 45'
Spettacolo in inglese e in italiano

FRANCESCA PROIA

Voce Lattea

Due incontri in cui poter trasformare la pesantezza del corpo e della mente in leggerezza, grazie all'attuazione di una lettura terapeutica che si basa sulla tecnica della voce lattea: la voce parlata che, attraverso dettagli e ritmi, diviene un balsamo che lenisce le ferite del cuore.

Ex Carceri, sab 13 e dom 14, ore 19.00, 25'

CRISTINA RIZZO

La Sagra della Primavera. Paura e delirio a Las Vegas

Nel centenario della *Sagra della Primavera* di Stravinskij, che nell'esecuzione di Nijinsky cambiò per sempre la storia della danza, Cristina Rizzo realizza un solo in cui il movimento diventa delirio del corpo e la coreografia opera come effetto distorsivo sulla realtà, anche grazie a uno spiazzamento tra il visivo e il sonoro. La domanda è: che cosa vedo quando ascolto, che cosa ascolto quando vedo?

Spazio Liviana Conti, ven 12, sab 13, lun 15, ore 21.00 / dom 14 ore 20.00, 35'
Incontro: Spazio Liviana Conti, lun 15, ore 22.00

ALESSANDRO SCIARRONI

Untitled_
I will be there when you die

Secondo capitolo di un progetto di ricerca sui concetti di sforzo, costanza e resistenza, *Untitled* è una pratica coreografica sul passare del tempo che nasce da una riflessione sull'arte di manipolare con destrezza gli oggetti: la giocoleria. L'arte circense del giocoliere viene qui spogliata dagli stereotipi cui è comunemente associata nell'immaginario collettivo ed esplorata in quanto linguaggio fondato su disciplina, concentrazione, rapporto con il tempo.

Lavatoio, ven 19, ore 19.30 / sab 20, ore 22.30 / dom 21, ore 19.00, 1h
Incontro: Lavatoio, ven 19, ore 20.30

ALESSANDRO SCIARRONI

Parata

Accanto allo spettacolo *Untitled_I will be there when you die*, dove la pratica della giocoleria è osservata da una prospettiva coreografica e performativa, Alessandro Sciarroni, in collaborazione con sei giocolieri professionisti, orchestra per la piazza di Santarcangelo •13 un'azione nella quale invita gli artisti a esibirsi nello spazio pubblico e a presentare una serie di azioni e di numeri, guidate da uno sguardo compositivo ma libere di creare una relazione immediata con il pubblico, fondata sul gioco e sul rapporto con il tempo.

Piazza Ganganelli, dom 21, ore 21.30, 50'

VIRGILIO SIENI

In ascolto_ Gruppo Cerbiatti Livorno

Ispirato allo scritto omonimo di Jean-Luc Nancy, è uno studio sulle implicazioni dell'essere in ascolto, del cogliere, del tendere l'orecchio. Guidate dal proprio respiro, le danzatrici si mettono alla ricerca di un'altra voce, quella del corpo, e di un altro suono. Il progetto *Cerbiatti del nostro futuro* nasce nel 2011 allo scopo di creare e sviluppare un repertorio di danza contemporanea destinato a giovanissimi danzatori di età compresa tra i dieci e i tredici anni.

Sala di Porta Cervese, ven 12 e dom 14, ore 19.00 e 20.00 / sab 13, ore 20.00 e 21.00, 15'

VIRGILIO SIENI

Racconto_ Gruppo Cerbiatti Bari

Nato durante l'allestimento del progetto *Grande Adagio Popolare_ Agorà Bari*, questo assolo rivela una presenza capace di una maturità e di una consapevolezza inaspettate. Il giovanissimo danzatore traccia un caleidoscopio di direzioni e figure, sguardi e dinamiche, definendo un breve manifesto sul corpo visto come slancio e pulsione. Anche questo spettacolo fa parte del progetto *Cerbiatti del nostro futuro*.

Teatrino della Collegiata, ven 12 e dom 14, ore 20.00 e 21.00 / sab 13, ore 19.00 e 20.00, 15'
Incontro: Teatrino della Collegiata, dom 14, ore 21.15

VALTERS SĪLIS

LEĢIONĀRI. Diskusija ar kaušanos

Il giovane regista lettone mette in scena, in forma di discussione tra due giovani, i sentimenti feriti che si accompagnano ai fatti maggiori della Storia. Al centro vi è un episodio del 1954, quando centosessantasette soldati baltici furono oggetto di una contesa tra la Svezia e l'Unione Sovietica. Un teatro vitale e politico, che apre al dilemma tra libertà individuale e collettiva.

Spazio Liviana Conti, gio 18 e dom 21, ore 21.30 / ven 19 e sab 20, ore 22.30, 2h
Spettacolo in inglese e italiano, con episodi in lettone, svedese, finladese e tedesco
Prima nazionale
Incontro: Spazio Liviana Conti, dom 21, ore 23.30

MÅRTEN SPÅNGBERG

Powered by Emotion

Creato nel 2003 su commissione del festival Tanz im August di Berlino, questo solo nasce dal desiderio di confrontarsi con la danza – le improvvisazioni di Steve Paxton sulle *Variazioni Goldberg* di Bach – e con il canto – le canzoni d'amore di Buena Vista Social Club – creando una condizione di impossibilità o di non appartenenza. Si apre così una domanda sulla coreografia come dispositivo di conoscenza e sulla politica di cui ogni forma d'arte, ogni estetica, è portatrice.

Piazza Ganganelli, dom 14, ore 21.30, 45'
Prima nazionale

STRASSE

KING/
Echi

KING è un'esperienza di vita nomade e la sua apertura si articola in diversi momenti, coprodotti da Armunia / Festival Inequilibrio e da Santarcangelo •13: *Spiagge Bianche*, a Rosignano Solvay, è un'azione in un luogo simbolo di un progresso senza regole, mentre *Cammino* è il viaggio a piedi con cui il gruppo va dal Tirreno all'Adriatico. Le tracce visive, sonore e di scrittura di questo percorso sono esposte in forma di installazione, per dare conto del viaggio e nutrire l'attesa.

Piazzetta Nicoletti, da lun 8 a dom 21, dalle 21.00 alle 24.00

STRASSE

KING/
Accampamento

Il viaggio compiuto da un gruppo di persone ha determinato un processo di ricerca del complesso rapporto tra paesaggio e corpo, in relazione a luoghi abbandonati e periferie: abitare questi spazi vuoti ha dato luogo a *KING*, che a Santarcangelo si manifesta nella sua portata performativa come esperimento di "colonizzazione gentile".

Parco Cappuccini, da mer 17 a sab 20, ore 19.30, 1h30'

Incontri: Parco Cappuccini, da mer 17 a sab 20, ore 21.30, introduzione di Leonardo Delogu ed Emanuela De Cecco

---

TEATRO PATALÒ

Lettere
dal presente

A partire da due delle *Proposals* scritte da Peter Liversidge per il festival e la città di Santarcangelo, la compagnia Teatro Patalò cura, a conclusione di un laboratorio rivolto ad adolescenti, un'azione coreografica urbana e una installazione, entrambe tesi a coniugare al presente una riflessione sul futuro e sul possibile.

Lettere dal presente/Azione, strade di Santarcangelo, sab 20 e dom 21 dalle 20.30 alle 23.00
Lettere dal presente/Parole, CollAA / Sferisterio, dom 21, ore 18.00

TEATRO SOTTERRANEO

BE LEGEND!
Hamlet
(primo studio)

Cosa vuoi fare da grande? *BE LEGEND!* è un progetto seriale, una *docufiction* a puntate che ripensa l'identikit infantile di alcuni personaggi storici o dell'immaginario divenuti leggenda. Ogni puntata un nome. Ogni città un bambino diverso che in ventiquattr'ore prova a incarnare una personalità eminente all'età di dieci anni. Cerchiamo nel cucciolo le tracce del mito adulto o gliele mettiamo addosso, costruendo una sorta di profezia a ritroso.

Spazio Liviana Conti, ven 19 e sab 20, ore 19.00 / dom 21, ore 18.00, 20'
Incontro: Spazio Liviana Conti, dom 21, ore 20.30

TEATRO SOTTERRANEO

BE NORMAL!
(primo studio)

"Cosa fai per vivere?" Teatro Sotterraneo guarda in faccia la propria generazione e costruisce uno spettacolo teatrale su domande e dubbi che circolano sempre più spesso nell'aria: "ti pagano, quanto, quante ore al giorno lo fai, per quanto ancora pensi di farlo? Ho visto le migliori menti della mia generazione perdersi e lasciar perdere. Ho visto le migliori menti e anche le peggiori guardare dritto negli occhi il proprio *daimon* e sparargli, tanto che me ne faccio".

Spazio Liviana Conti, ven 19 e sab 20, ore 21.00 / dom 21, ore 20.00, 20'. Anteprima
Incontro: Spazio Liviana Conti, dom 21, ore 20.30

THÉÂTRE DU SOLEIL

Molière

Il film di Ariane Mnouchkine/Théâtre du Soleil racconta, in forma di ampio affresco epico dai forti contrasti e dalla straordinaria qualità visiva, la vicenda di Molière. Il grande artista è visto qui come uomo di teatro, immerso nella vita collettiva della compagnia e alle prese con il potere politico. Un "teatro attraversato dal mondo", in cui il Soleil si riflette e racconta la sua epopea.

Supercinema - Sala Wenders, sab 13, ore 10.00 / sab 20 e dom 21, ore 10.00 e 15.00, 3h
Film in francese, sottotitoli in italiano. Piazza Ganganelli, mar 16, ore 21.00. Presentano Marco Martinelli / Teatro delle Albe e Silvia Bottiroli

TIPOGRAFIA TESTAMENTO

Tipografia Testamento si occupa di raccogliere e rielaborare contenuti visivi, testuali e musicali, pubblicandoli in edizioni autoprodotte a tiratura limitata. La sua produzione varia a seconda del contesto in cui si trova e delle risorse da cui trae nutrimento. Per Santarcangelo •13 realizza edizioni istantanee legate alla zona oscura della creazione, a ciò che vi è di inconsapevole e indefinito nell'avvicinarsi alla produzione artistica.

CollAA / Sferisterio, da ven 12 a dom 21, dalle 16.00 alle 20.00

GERTJAN VAN GENNIP

The Honey Queen

"Se le api scomparissero dalla faccia della terra, all'uomo non resterebbero che quattro anni di vita" (A. Einstein). *The Honey Queen* è un appello di coscienza e un tentativo di connessione: il palco è lo spazio in cui l'artista mette in scena un'apertura, la ricerca di un legame. Attraverso un'esperienza d'integrazione, egli spinge il potenziale dell'individuo verso la formazione di una coscienza comune.

Grotta Municipale, da ven 12 a dom 14, ore 19.00, 19.30, 22.00, 22.30, 25'
Prima nazionale

ZAPRUDER FILMMAKER-SGROUP

I topi lasciano la nave

Per Santarcangelo •12 il collettivo Zapruder Filmmakersgroup curava un concerto in forma di maratona di ballo in piazza, che era insieme uno spettacolo predisposto per un film, e un set cinematografico. Evento basato su una gara tesa allo svuotamento progressivo del quadro, *I topi lasciano la nave* è diventato un film mimetico, orientato dal punto di vista del cecchino, l'infiltrato, osservatore d'eccellenza che si muove sulle coppie in gara a contendersi il palco e la vittoria.

Mons Jovis Le Rocche Malatestiane, da ven 12 a dom 21, ore 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 30'

ZIMMERFREI

Il Campo

Film documentario sul campo dei Mutoid di Santarcangelo di Romagna, realizzato con la partecipazione dei suoi abitanti. Mutonia è una singolarità in termini di comunità, rapporto con il territorio, storia culturale e sperimentazione produttiva. "Il campo" è una città dentro la città, in corso di trasformazione, in relazione a un contesto urbano, rurale, sociale e vitale più grande.

Piazza Ganganelli / Roulotte, da ven 12 a dom 14 e da gio 18 a dom 21, ore 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 e 24.00 / da lun 15 a mer 17, ore 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 45'. Prima assoluta. Piazza Ganganelli, sab 20 ore 21.30. Presentano gli autori
Incontro: Piazza Ganganelli, ven 12, ore 18.00

RADIO E INFANZIA

a cura di Rodolfo Sacchettini

STANZA D'ASCOLTO

in collaborazione con Piccolaradio - Rai Radio 3

È possibile ascoltare numerosi lavori radiofonici che si rivolgono direttamente ai bambini (ore 19-21) o che attraversano in maniere differenti il mondo dell'infanzia (ore 21-23): radiodrammi, riviste radiofoniche, fiabe sonore, documentari creativi… Immergendosi nell'affascinante mondo della radio si disegna un arco temporale che comprende opere italiane degli esordi, la ricca produzione di fiabe sonore e radiodrammi del dopoguerra, più recenti opere sperimentali, fino a materiali originali.

Musas, da ven 19 a dom 21, dalle 19.00 alle 23.00

FANNY & ALEXANDER

***Giallo*, radiodramma dal vivo**

Giallo è un dialogo radiofonico, misterioso e fantasmatico tra una mutevole figura maestra e la sua classe invisibile. *Giallo* è una domanda sulla natura e la forma di quella parte bambina, rimossa, buia, lucente, furiosa, incandescente, remota o sepolta che vive in ognuno di noi.

Teatrino della Collegiata, gio 18, ore 20.00 e 22.30 / ven 19, ore 22.00 e 23.30 / sab 20, ore 21.30 e 23.00 / dom 21, ore 20.00 e 21.30, 1h. Progetto speciale / Prima assoluta

Incontro: Teatrino della Collegiata, gio 18, ore 23.30

ROBERTO MAGNANI/TEATRO DELLE ALBE

***Pedagogia scherzosa,* lettura da Janusz Korczak**

Le trasmissioni del Dottor Korczak per bambini e genitori furono trasmesse con grande successo dal 1930 al 1939 dalla Radio Polacca. Sono testi ancora inediti in Italia, in cui il grande educatore è precocissimo nel comprendere le enormi potenzialità del mezzo radiofonico.

Sala di Porta Cervese, ven 19, ore 20.30, 45'. Progetto speciale / Prima assoluta

I SACCHI DI SABBIA

***Marmocchio. Una specie di Pinocchio di Marmo*, radiodramma per gli infanti di tutte le età**

Questa rivisitazione del *Pinocchio* cambia radicalmente gli scenari: lo scaraventa in una cava di marmo in cima alla montagna, un microcosmo operoso, popolato da grilli, volpi e gatti di montagna, "fuochini" (gli operai addetti allo scoppio delle mine in Garfagnana), cavatori e sassi. E poi il burattino, la piccola scultura di marmo, il marmocchio che deve diventare buono…

Sala di Porta Cervese, sab 20, ore 19.00, 1h. Progetto speciale / Prima assoluta

MARCO CAVALCOLI

***Conferenze radiofoniche*, lettura da Walter Benjamin**

Le conferenze radiofoniche per ragazzini, realizzate da Benjamin dal 1929 al 1932, sono esemplari per comprendere la radicalità del suo pensiero politico ed educativo. Cavalcoli si lascia attraversare dalle parole di Benjamin.

Sala di Porta Cervese, sab 20, dalle 20.30 alle 22.00, 1h30'. Ingresso continuato. Progetto speciale / Prima assoluta

C'ERA UNA VOLTA PINOCCHIO...

presentazione di Piergiorgio Giacchè

Si propone l'ascolto della prima, e meno conosciuta, versione per la radio del *Pinocchio* di Carmelo Bene, due parti dal romanzo di Collodi (1975), che comprende un nutrito numero di attori. Esempio straordinario di creazione radiofonica a confronto con l'archetipo dell'infanzia.

Sala di Porta Cervese (giardino), dom 21, ore 21.30, 2h30'

PREMI

PREMIO GD'A

Il premio ha selezionato autori emiliano-romagnoli, con meno di cinque anni di esperienza professionale, impegnati nell'ambito della danza contemporanea, e li ha seguiti nel loro processo creativo attraverso diverse fasi di supporto formativo e ulteriori selezioni. Vengono presentati a Santarcangelo •13 le due finaliste Alice Bariselli con *Quite \ Under* e Elena Giachetti con *Amedeo*, e fuori concorso Barbara Berti con *HZ Hertz*.

Finali: Teatro Petrella, lun 15, dalle 20.30 alle 23.00
Premiazione: Supercinema - Sala Wenders, mar 16, ore 12.00

PREMIO SCENARIO

Santarcangelo •13 ospita la finale della quattordicesima edizione del Premio Scenario, concorso nazionale per giovani artisti. Dopo varie tappe di selezione alla finale sono arrivati, dai circa duecento progetti iniziali, undici lavori, che vengono presentati in forma di work in progress di venti minuti. I finalisti del Premio Scenario e del Premio Ustica sono: Beatrice Baruffini, *W (prova di resistenza)*, Collettivo InternoEnki (*M.E.D.E.A. Big Oil*), Silvia Costa e Giacomo Garaffoni (*Quello che di più grande ha realizzato sulla terra*), Marta Dalla Via e Fratelli (*Mio figlio era come un padre per me*), Ilaria Delle Donne (*alice disambientata*), Serena Di Gregorio (*Cinque agosto*), Thon Gu (*Biscotti Integrali Per La Libertà*), Valerio Malorni (*L'uomo nel diluvio*), nO (*treno fermo a-Katzelmacher*), Anita Otto (*Boy Disappears*), Elisa Porciatti (*Ummonte*).

Finali: Teatro Petrella, mar 16 e mer 17, ore 11.00 e 12.00 / Lavatoio, mar 16 e mer 17, ore 16.00, 17.00, 18.00
Premiazione: Lavatoio, gio 18, ore 12.00
Vincitori Premio Scenario e Premio Ustica: Piazza Ganganelli, gio 18, ore 21.30

PREMIO LO STRANIERO

La consegna del Premio Lo Straniero non consiste in un formale momento celebrativo, bensì è l'occasione di un vero e proprio incontro attorno alla rivista omonima diretta da Goffredo Fofi, che riunisce personalità "eretiche" di diversi campi della cultura e dell'intervento sociale. I premiati di quest'anno sono: l'attore e artista Danio Manfredini, il critico e scrittore Matteo Marchesini, i registi cinematografici Leonardo Di Costanzo e Giovanni Columbu, il grafico e illustratore Guido Scarabottolo, lo scrittore e operatore sindacale Yvan Sagnet, lo storico Andrea Brazzoduro, lo scrittore Angelo Ferracuti, la traduttrice Franca Cavagnoli, l'artista e fotografa Lisetta Carmi, Suor Rita Giaretta fondatrice della Casa Rut di Caserta, Giovanni Zoppoli del Centro territoriale Mammut di Napoli, l'Associazione Iris di Milano.

Premiazione: Supercinema, sab 13, ore 11.00

INCONTRI PREMIO LO STRANIERO

Santarcangelo •13 accoglie il Premio per la quarta volta consecutiva, ampliandolo tramite una serie di iniziative e incontri. Sabato 13 luglio, alle 16.00, Alessandro Leogrande dialoga con Angelo Ferracuti, Suor Rita Giaretta e Yvan Sagnet; alle 17.30, Sara Honegger cura l'incontro tra l'Associazione Iris e Alina Marazzi, di cui viene proiettato, alle 19.00, l'ultimo film *Tutto parla di te*. Domenica 14 luglio, alle 11.00, Maria Nadotti incontra Lisetta Carmi. Lunedì 15 luglio in Piazza Ganganelli viene proiettato *L'intervallo* di Leonardo Di Costanzo, presentato dallo sceneggiatore Maurizio Braucci.

INCONTRI

Incontri con le compagnie

Al termine di alcune repliche degli spettacoli sono previsti incontri aperti al pubblico, volti ad approfondire il lavoro degli artisti. Un modo informale e intimo per ascoltare e domandare.

Potete ascoltarmi tutti

a cura di Mårten Spångberg, partecipano Valentina Desideri e Zoë Poluch
The Swedish Dance History è una pubblicazione auto-organizzata a cura di un piccolo gruppo di danzatori e coreografi che costruiscono una storia della danza alternativa guardando al futuro. Pubblicata annualmente senza controllo editoriale, *The Swedish Dance History* si ripropone di pensare e creare la danza dei prossimi vent'anni attraverso il movimento e muovendosi essa stessa. Partecipa, discuti, riscrivi e prendi la tua copia personale di un libro unico.

CollAA / Sferisterio, dom 14 luglio, dalle 15.00 alle 19.00

Il futuro ti passa accanto. La furia dell'infanzia nel ventre dell'arte

a cura di Silvia Bottiroli, Matthieu Goeury e Rodolfo Sacchettini
Tra spettacoli, laboratori, immagini, ascolti Santarcangelo •13 si interroga in molti modi sulla "furia" dell'infanzia e sul suo carattere rivoluzionario e oggi più che mai necessario, nonostante le tendenze senili e mercantili del nostro contemporaneo. Con la partecipazione di molti artisti presenti al festival, ci si interroga sulle diverse forme con le quali oggi l'arte affronta questo delicato tema, da un versante estetico, politico ed educativo.

CollAA / Sferisterio, sab 20 dalle 15.00 alle 19.00

KING/Radure

a cura di Strasse
L'accampamento di *KING* apre al pubblico con quattro incontri: *Fare paesaggio – come il corpo assorbe e restituisce la complessità di un luogo,* con Franco Arminio (mer 17); *Il corpo in ascolto – la scena come frontiera tra il visibile e l'invisibile,* con Raffaella Giordano (gio 18); *Perdersi – il viaggio come esperienza di trasformazione,* con Franco La Cecla (ven 19); *Chiamare a raccolta, affondare la lama – comunità, rito, forma, nell'esperienza del teatro,* con Cesare Ronconi (sab 20).

Parco Cappuccini, da mer 17 a sab 20, ore 21.30, introduzione di Leonardo Delogu ed Emanuela De Cecco

Art you lost?/Worktable

a cura di Silvia Bottiroli, Matthieu Goeury e Rodolfo Sacchettini
Due progetti speciali e fuori formato che attraversano l'intero festival. In entrambi i casi si invita lo spettatore a entrare da solo e a confrontarsi non con uno spettacolo, ma con un percorso che può diventare originale e curiosa esperienza. L'incontro tra gli autori di questi due progetti, a chiusura del festival, vuole essere un modo per interrogarsi sull'importanza degli oggetti della nostra vita, sulle tracce che lasciamo, sul valore della memoria e del gioco.

CollAA / Sferisterio, dom 21, ore 11.00, con lacasadargilla/muta imago/L. Brinchi e R. Zanardo (Santasangre)/Matteo Angius, Kate McIntosh

CONCERTI

AL DOUM AND THE FARYDS
Al Doum and The Faryds è un "ensemble" nato a Milano nel 2010, che unisce influenze etniche con la musica psichedelica. Il progetto racchiude sonorità esotiche, rese anche grazie all'utilizzo di strumenti etnici, con deviazioni kraut rock.
Piazza delle Monache, sab 13, ore 22.30

CANNIBAL MOVIE
Quella dei Cannibal Movie è una giostra ipnotica di esorcismi e riti tribali che attingono tanto dalla cultura dell'Africa nera, quanto dall'arcano paganesimo mitteleuropeo.
Piazza delle Monache, dom 14, ore 22.30.

ELLI DE MON
Giovane vicentina, è chitarra resofonica, grancassa, sonagli, voce e ampli saturato: una vera e propria *one-girl-band*.
Piazza delle Monache, ven 12, ore 22.30

PETRINA
Cantante, pianista, tastierista e compositrice, sintetizza con classe visionaria un obliquo e sensuale cantautorato con le sperimentazioni del jazz-rock d'avanguardia e dell'elettronica.
Piazza delle Monache, ven 19, ore 22.30

THIS IS THE HELLO MONSTER
Gérald Kurdian, performer, compositore e musicista, mescola in *This Is The Hello Monster* musica pop e intermezzi magici: dalle pratiche mistiche degli astrologi agli illusionisti.
Piazza delle Monache, sab 20, ore 22.30

DAVIDE TIDONI/SATANASSI E METEOR
Tidoni attinge dalle strategie d'ascolto della sottocultura ultras e dalla fisicità riottosa del punk. I Meteor presentano il nuovo sette pollici *Co Còl e Raspe*. Il concerto chiude il progetto *KING/Accampamento* di Strasse.
Parco Cappuccini, dom 21,dalle 21.30 alle 23.

OSSERVATORIO CRITICO

Giornale del Festival e Radio gun gun

Luogo di discussione e approfondimento aperto a sguardi molteplici, l'osservatorio critico è coordinato dal gruppo Altre Velocità. Vengono proposti: un Giornale del Festival, ospitato sul "Corriere Romagna", nel tentativo di ripensare spazi e tempi della critica, in collaborazione con alcuni disegnatori che raccontano il festival tramite immagini, e quattro puntate di "Radio gun gun", trasmissione che avviene dal vivo di fronte al pubblico in piazza Ganganelli e che dialoga con gli artisti presenti a Santarcangelo, ospitando di volta in volta *live showcase* di gruppi musicali della scena musicale di ricerca.

Giornale del Festival, con il "Corriere Romagna", da ven 12 a dom 14 / da ven 19 a dom 21
Radio gun gun, Piazza Ganganelli, sab 13 e dom 14 / sab 20 e dom 21, ore 19.00

Laboratori

MONIKA BULAJ

Laboratorio di fotografia

Fotografa e documentarista di fama internazionale, Monika Bulaj conduce un laboratorio intensivo di reportage fotografico che ha come oggetto il Festival Internazionale del Teatro in Piazza.
Progetto a cura di E.Motion Photoworkshop, in collaborazione con Santarcangelo •13.

Incontro: Supercinema - Sala Wenders, sab 13, ore 17.30, a cura di Irene Alison / RearViewMirror Magazine

FANNY & ALEXANDER

Pianeta Giallo
laboratori per bambini

I bambini sono guidati a interagire con una serie di quesiti o piccole prove giocose, stimolazioni fantastiche e concrete, sulla base di un contratto ludico che varia da un laboratorio all'altro. Due i laboratori per bambini dai 5 ai 10 anni condotti da Chiara Lagani: *Pianeta Giallo #Animale*, dove i bambini incontrano l'Animale e lo educano a diventare un Uomo e *Pianeta giallo #Giudizio*, dove i bambini incontrano Storia che racconta loro alcune storie che li riguardano da vicino.

Teatrino della Collegiata, mar 16 e mer 17, dalle 10.00 alle 12.00

HAMELIN

Continuo a cambiare

Continuo a cambiare è il titolo di un laboratorio per bambini dai 5 agli 11 anni che esplora, con l'uso di alcuni albi illustrati e con attività laboratoriali, l'idea di identità, la scoperta di sé, attraverso le proprie emozioni, ma anche la propria storia e i propri desideri. Il percorso si sviluppa in tre incontri: *Dentro me*, *Mi ricordo che ero piccolo*, *Chiamatemi Sandokan!*

Parco della Città, ven 12 (*Dentro me*), sab 13 (*Mi ricordo che ero piccolo*) e dom 14 (*Chiamatemi Sandokan!*), dalle 17.00 alle 19.00

GIULIA MIRANDOLA/ OFELIA BARTOLUCCI/ MARTA IORIO

Stripsodiana

Nato dal desiderio di recuperare il patrimonio storico della *Stripsody*, una composizione per voce sola di Cathy Berberian (1966), il progetto è rivolto a bambini dai 6 ai 10 anni e si struttura in tre momenti: la lettura di albi illustrati e l'ascolto di registrazioni; la raccolta sul campo di suoni e immagini di Santarcangelo; la composizione di una vera e propria *Stripsody* con la guida dell'illustratrice Marta Iorio. *Stripsodiana* si conclude con l'esecuzione e la registrazione di tutti i lavori per voce dei partecipanti.

Ex Carceri, ven 19, dalle 17.00 alle 19.30 / sab 20, dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 19.30

MK

Clima

Il laboratorio, condotto da Michele Di Stefano insieme a Biagio Caravano, ha lo scopo di formare il gruppo di lavoro che gestirà tutti gli aspetti del progetto *Clima* a Santarcangelo, da quelli logistico-strategici a quelli più propriamente coreografici. Si tratta di un laboratorio di movimento innanzitutto, e di allenamento alla trasmissione di un lavoro che tende a perdere sia i confini autoriali del design coreografico sia il controllo sulla sua riproducibilità.

Supercinema, da mar 9 a gio 11, dalle 14.30 alle 16.30

Laboratori

PATHOSFORMEL

T.E.R.R.Y. #3

"Nel mondo il numero di risorse è inferiore al numero di partecipanti. Avete mai giocato al gioco della sedia? Beh, sarebbe stato un buon allenamento". pathosformel propone un laboratorio sull'invenzione dei giochi tramite la trasformazione di differenti materiali, suggerendo altri mondi possibili. Rivolto a bambini dagli 8 ai 10 anni.

Laboratorio: Musas, da gio 11 a sab 13, dalle 15.00 alle 18.00
Aperture pubbliche (con il coinvolgimento di 10 bambini per volta): Giardino Monte di Pietà, dom 14, ore 15.00 e 16.30

FRANCESCA PROIA

The hall of growing happiness

The hall of growing happiness – o spazio della felicità in divenire – è un'esperienza rivolta a chiunque voglia esplorare la propria interiorità e complessità. Ogni mattina insieme a Francesca Proia, si terranno delle esercitazioni aperte al pubblico di Nada Yoga.

CollAA / Sferisterio, da ven 12 a dom 21, dalle 9.30 alle 11.30

MÅRTEN SPÅNGBERG/ THE SWEDISH DANCE HISTORY

Il potere dell'arte

Come può l'arte rivendicare nuovamente un potere? Il coreografo e teorico della danza Mårten Spångberg invita un gruppo di coreografi e danzatori italiani a partecipare a due pomeriggi sui temi dell'auto-organizzazione, della legittimazione e della responsabilità in ambito artistico. Partendo dalla pubblicazione *The Swedish Dance History* il gruppo di lavoro cercherà di sviluppare la discussione prima al suo interno e poi con il pubblico.

CollAA / Sferisterio, sab 13 (seminari) e dom 14 (incontro pubblico), dalle 15.00 alle 19.00

STRASSE

KING/ Classe aperta

Per tre mattine il gruppo Strasse invita il pubblico, in forma di classi aperte, a partecipare al suo momento di preparazione fisica, articolato in diverse pratiche corporee e condotto da Leonardo Delogu.

Parco Cappuccini, da ven 19 a dom 21, dalle 9.00 alle 10.30

TEATRO PATALÒ

Propongo di parlare del futuro

A partire da due *Proposals* scritte da Peter Liversidge, Teatro Patalò rivolge a un gruppo di adolescenti (14-20 anni) un laboratorio che mira a svuotare la parola "futuro" e a consegnarla al presente, attraverso il corpo e la parola, e la creazione di due azioni pubbliche.
A cura di Isadora Angelini, Luca Serrani, Denis Campitelli.

Scuola Elementare Pascucci, da ven 19 a dom 21, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

P.S. PRESENTE SOSTENIBILE

Santarcangelo dei Teatri ha deciso di non rimandare la costruzione di un ambiente sostenibile e di sviluppare, a partire da questa edizione, una serie di interventi per un Presente Sostenibile, certo che la responsabilità nella riduzione dei carichi ambientali non debba essere demandata al futuro.
Questo impegno trova la sua espressione in una serie di progetti che abbracciano i seguenti settori:

VALORIZZAZIONE DELL'ACQUA PUBBLICA E CONTENIMENTO NELLA PRODUZIONE DEI RIFIUTI
Con il progetto "Facciamo acqua da tutte le parti!", attivo presso il Centro Festival e il Dopofestival MīlĪlm, si privilegia il consumo di acqua pubblica municipale, abbandonando la vendita di quella in bottiglia. La produzione di borracce in acciaio inox, in vendita presso il punto informativo del festival, invita inoltre cittadini e spettatori a rifornirsi gratuitamente alla rete dei diversi punti acqua dislocati nel centro di Santarcangelo, per l'occasione rinforzata con il posizionamento di una casa dell'acqua in Piazza Ganganelli. Piatti, posate e bicchieri del Centro Festival, infine, sono anche quest'anno lavabili, consentendo così l'eliminazione di ogni materiale usa e getta.

MOBILITÀ SOSTENIBILE
Una bacheca elettronica sul sito del festival promuove e coordina il *carpooling*, facilitando la comunicazione e l'incontro di tutti coloro che preferiscono arrivare a Santarcangelo condividendo spese e automobile, mentre per gli spostamenti sul territorio sono a disposizione dello staff del festival un'auto e uno scooter elettrici. Il progetto BICICLO – Biciclette pubbliche per Santarcangelo •13, infine, prevede la raccolta di vecchie biciclette inutilizzate, che vengono affidate ad artigiani locali e ad illustratori e artisti affinchè, insieme, le restituiscano alla loro funzione originale. A fine luglio le biciclette saranno donate alla città, che avvierà un sistema permanente di *bike-sharing*.

EFFICIENZA ENERGETICA E IMPATTO ZERO
Lo spazio CollAA / Sferisterio, realizzato con materiali di recupero, è anche reso autonomo energeticamente da 50mq di pannelli fotovoltaici che garantiscono l'adeguato approvvigionamento energetico da fonti rinnovabili e pulite. Parallelamente le 5,51 tonnellate di CO2 prodotte dal festival vengono compensate attraverso un intervento di piantumazione di un lotto di foresta boliviana.

ACQUISTI CONSAPEVOLI
Il Centro Festival, punto ristoro di Santarcangelo •13 situato in Piazza Ganganelli, privilegia per le sue materie prime prodotti stagionali di aziende agricole e alimentari del territorio che rispettano la biodiversità. Tutto il materiale di comunicazione del festival, infine, viene realizzato su carta ecologica a marchio FSC.

COLLABORAZIONI
I progetti ambientali di Santarcangelo •13 sono realizzati grazie alla collaborazione di:

Regione Emilia Romagna – Assessorato Attività produttive, piano energetico e sviluppo sostenibile • Comune di Santarcangelo – Assessorato alla cultura – Assessorato ai lavori pubblici, mobilità e ambiente – Assessorato al turismo • Adriatica Acque S.r.l. • Amir S.p.A. • Casa del ciclo • Epoque • Gruppo Hera • Marano Solar S.r.l. • Romagna Acque – Società delle fonti S.p.A. • Gruppo Ubisol

ENTI SOCI

Comune di Santarcangelo di Romagna

Comune di Rimini

Comune di Longiano

Comune di Poggio Berni

Comune di San Mauro Pascoli

Comune di Torriana

PARTNER ISTITUZIONALI

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Regione Emilia-Romagna

Provincia di Rimini

emiliaromagna terra con l'anima

Camera di Commercio Rimini

Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini

Banca popolare dell'Emilia Romagna

MAIN SPONSOR

GRUPPO HERA

GRUPPO Maggioli

UniCredit

LIVIANA CONTI

AMICI DEL FESTIVAL

Sponsor sostenitori
Air Pneumatic Center • Alterecho Suono Luce Video • Banca Credito Cooperativo Romagna Est • Banca Malatestiana • Cabe S.r.l. • CMC Ravenna • Metanauto di Massimo Paganelli • Petroltecnica • Zalando

Sponsor tecnici
Carrozzeria La Lupa • Forever Car • Rimini Reservation

Sponsor servizi
B&B Le Contrade • Busignani Cartoleria Centro Stampa • Buzzi Unicem • Data Trade Rimini • DataTrade Dogana R.S.M. • Flash Computer di Davide Urbini • Guidi & Urbini • Hotel Villa Europa • Lavanderia Sisters • Ristorante Zaghini • Soluzioni computer S.r.l. • Tecnoelio • Tecnoluce di Ottaviani&Fabiani • Tiraferri impresa di pulizie

Centro Festival
in collaborazione con Fabrizio Mantovani e lo staff di Osteria da Oreste • Azienda Agricola La Collina dei Poeti • Butos Horeca • Gruppo Marr • Monograno Felicetti • Tenuta Santa Lucia

Media Partner
art a part of cult(ure) remove background noise • Chiamami Città • Corriere Romagna • Danza&Danza • Edizioni IN Magazine - Menabò Group • Gagarin Orbite Culturali • Icaro TV Canale 91 • l'Unità • Mouvement • Radio Città del Capo Rcdc.it • Radio Gamma • Radio Icaro • Radio San Marino Fm 102.700 • Rai Radio3 • RearViewMirror Magazine • Tafter.it, Cultura è sviluppo

COLLABORAZIONI

Aeradria-Aeroporto Internazionale Federico Fellini • Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi in Italia • Anticorpi Ravenna • Armunia / Festival Inequilibrio • Associazione Scenario • CareOf Milano • Comune di Castiglioncello • E.Motion Photoworkshop • Emilia Romagna Teatro Fondazione • Fanny & Alexander • Fondazione FoCus • FranceDanse 2013 • In Box • Institut Français • L'arboreto – Teatro Dimora di Mondaino • Motus • NdA Interno4 • Nuovi Mecenati Fowndazione franco-italiana per la creazione contemporanea • Prove Tecniche Ravenna Capitale 2019 • Rete Finestate Festival • Romagna Acque – Società delle Fonti S.p.A. • Societas Raffaello Sanzio • Teatro delle Albe/Ravenna Teatro • Teatri del Tempo Presente – progetto interregionale di promozione dello spettacolo dal vivo, a cura del MiBAC (Calabria, Campania, Emilia Romagna, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Toscana, Umbria, Veneto) • Teatro Novelli • Teatro Petrella di Longiano • Triennio di Media design ed arti multimediali della NABA • Valsts Kulturkapitala Fonds

S·13

****

SANTARCANGELO·13
FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL TEATRO
IN PIAZZA

//////////////////////////////////////

12 - 21
luglio 2013

quarantatreesima
edizione

****

QUADERNO
programma

cura dei testi
Silvia Bottiroli
Rodolfo Sacchettini
cura redazionale
Giorgia Pesaresi
grafica
Marco Smacchia
immagine di copertina
Mara Cerri
da
Paolo Cognetti e Mara Cerri
Il nuotatore
(orecchio acerbo editore, 2013)

Presidente Roberto Naccari **Consiglieri** Natalino Cappelli e Giampiero Piscaglia **Direzione artistica** Silvia Bottiroli **Condirezione** Rodolfo Sacchettini **Collaborazione** Matthieu Goeury **Direzione organizzativa** Sonia Bettucci **Amministrazione** Tonino Rossi con Roberto Canducci e Vanessa Rinaldini **Segreteria** Monica Sartini con Anna Balducci e Lorenza Savioli **Fund raising** Ludovica Parmeggiani con Francesca Laudadio **Progetti per lo sviluppo sostenibile e Centro festival** Chiara Mini con Rosa Maria Vignola **Direzione tecnica** Salvo Di Martina **Ufficio organizzativo** Martina Merico e Sarah Parolin con Cecilia Cappa **Ufficio stampa** Rosalba Ruggeri, Imma Scarpato e Chiara Vandi con Elena Apolito e Cristina Basso **Ufficio operatori** Chiara Vettori con Valeria Piciullo **Logistica** Marianna Caruso e Valentina Felicetti **Comunicazione** Elisa Cuciniello con Chiara Franzosi e Luca Nicolini **Biglietteria/ Siae** Elisa Domeniconi con Francesca Bigucci, Cristiana Miscione e Silvia Ravagli **Informazioni** Linda Valenti con Giulia Acciavatti, Giulia Domeniconi, Valentina Fulvio e Sonia Pazzaglia **Grafica** Marco Smacchia **Editoria** Elisa Bartolucci e Giorgia Pesaresi **Web Master** Marco Valerio Amico **Video** Lele Marcojanni / Elena Mattioli, Roberto Mezzano e Flavio Perazzini **Foto** Ilaria Scarpa **Traduzioni** Michelle Davis **Responsabili di spazio** Giulia Anghinoni, Daniela Atlante, Viola Bartoli, Maria Federica Bianchi, Giorgia Cecchini, Giulia Ghinelli, Margherita Gigante, Annalisa Maestri, Maria Giulia Magli, Lavinia Laura Morisco, Flavia Passigli, Maria Claudia Perfetto, Veronica Piovaccari, Carlotta Serra, Filippo Maria Stefania **Osservatorio critico** Altre Velocità **Ufficio allestimenti** Paolo Paganelli con Marzia Dalfini e Bartolomeo Vandi **Macchinisti** Alessandro Bonoli, Stefano Cortesi, Fatmir Gjoka, Federico Lepri, Tommaso Maltoni, Viviana Rella **Elettricisti** Giovanni Belvisi, Fabrizio Giumarra, Daniele Magnani, Yannick D.S.Mendez, Loredana Oddone, Alessandro Scarpa, Gianluca Tognacci, Luciano Trebbi, Andrea Violato

Santarcangelo dei Teatri via Andrea Costa 28
47822 Santarcangelo di Romagna (RN) Italia
tel +39 0541 626185
info@santarcangelofestival.com - www.santarcangelofestival.com
SANTARCANGELO DEI TEATRI - SANTARCANGELO_FEST

quaderno programma stampato su carta certificata FSC